

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**PERANCANGAN WAHANA REKREASI ANAK –  
ANAK BERBASIS EDUKASI PROFESI DI  
KABUPATEN SIDOARJO**



**DISUSUN OLEH :**

**DIFA' AZIZAH**  
**NBI: 1441700100**

**PEMBIMBING UTAMA :**

**Dr. Ir. Hj. R.A. RETNO HASTIJANTI, MT**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**PERANCANGAN WAHANA REKREASI ANAK – ANAK BERBASIS**  
**EDUKASI PROFESI DI KABUPATEN SIDOARJO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)**  
**Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**



**DISUSUN OLEH :**

Difa' Azizah

1441700100

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**TUGAS AKHIR PERANCANGAN  
SEMESTER GENAP 2020/2021**

**PERANCANGAN WAHANA REKREASI ANAK – ANAK BERBASIS  
EDUKASI PROFESI DI KABUPATEN SIDOARJO**

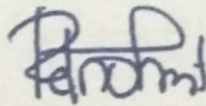
**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**Diajukan Oleh :**

Difa' Azizah

1441700100

**Mengetahui/Menyetujui  
Pembimbing Utama**



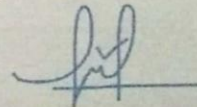
Dr. Ir. R.A Retno Hastijanti, M.T.

NPP: 20440.91.0218

**Mengetahui,**



**Ketua  
Program Studi Arsitektur**



Muhammad Faisal, S.T., M.T.

NPP: 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA  
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**TUGAS AKHIR PERANCANGAN**  
**SEMESTER GENAP 2020/2021**

---

**PERANCANGAN WAHANA REKREASI ANAK – ANAK BERBASIS**  
**EDUKASI PROFESI DI KABUPATEN SIDOARJO**

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)**  
**Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur**

**Diajukan Oleh :**

Difa' Azizah

1441700100

**Mengetahui/Menyetujui**  
**Pembimbing Utama**



Dr. Ir. R.A Retno Hastijanti, M.T.

NPP: 20440.91.0218

**Mengetahui,**

**Anggota Penguji**



Ir. Joko Santoso, M.MT., IAI, IPM

NPP. 20440.87.0114

**Ketua Penguji**



Ir. Benny Bintarjo DH., M.T.

NPP. 19580206.19860.3.1002

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK**  
**UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**  
**2021**



## LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS



### PASCA SIDANG TUGAS AKHIR PERANCANGAN

NAMA	Difa' Azizah
N B I	1441700100
JUDUL TAP	PERANCANGAN WAHANA REKREASI ANAK - ANAK BERBASIS EDUKASI PROFESI DI KABUPATEN SIDOARJO
PEMBIMBING UTAMA	44010 Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT
KETUA PENGUJI	44003 Ir. Benny Intarjo DH.,MT
ANGGOTA PENGUJI	44006 Ir. Joko Santoso, MMT

Telah melakukan konsultasi perbaikan berkas sesuai arahan pada saat Sidang TAP sesi ... \*) dan mendapatkan persetujuan untuk dikumpulkan sebagai bahan Pra yudicium.

Berkas yang sudah dikonsultasikan:

NO	NAMA BERKAS	URAIAN KEGIATAN	TANDA TANGAN		
			Pembimbing Utama	Ketua Penguji	Anggota Penguji
(1-8)	(tuliskan sesuai dg yang ada di ELITAG)	(misal: penambahan detail arsitektural, dsb)			
1	JURNAL	Membetulkan daftar pustaka	 08/07/2021		
2	JURNAL	Membetulkan abstrak	 08/07/2021		

3	GAMBAR KARYA	Menambahkan teras pada pintu masuk, pintu keluar dan pintu keluar pada halaman belakang	 08/07/2021		
4	GAMBAR KARYA	Menambahkan playground pada halaman belakang	 08/07/2021		
5	GAMBAR KARYA	Menaikan lahan karena rawan banjir	 08/07/2021		

Bukti Lembar Konsultasi dan Pengesahan yang sudah terisi lengkap ini **dilampirkan** pada saat mengumpulkan seluruh berkas dan meminta persetujuan Pencetakan dan Penjilidan Master Laporan Akhir TAP ke Pembimbing Utama / Kaprodi.

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Difa' Azizah  
NBI : 1441700100  
Fakultas/ Program Studi : Teknik Arsitektur  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Wahana Rekreasi Anak – anak  
Berbasis Edukasi Profesi di Kabupaten Sidoarjo

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa :

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, Ikecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarisme, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil danotentik.
3. Demi pengembangan ilme pengetahuan, saya memberikan ha katas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 16 Juli 2021

Tanda Tangan :



Nama : Difa' Azizah  
NBI : 1441700067

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan nikmat, hidayah serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul,

### **PERANCANGAN WAHANA REKREASI ANAK – ANAK BERBASIS EDUKASI PROFESI DI KABUPATEN SIDOARJO**

Sholawat serta salam untuk sang junjungan Nabi Besar Rosulullah Muhammad S.A.W. semangat serta ajaranya menghantarkan ilham, sebagai pengingat dikala lupa bahwa laporan ini hanyalah sebagian kecil dari kesatuan tujuan hidup.

Laporan perancangan ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi S1 Teknik Arsitektur Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari ebrbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai penyusunan laporan ini, sangat sulit bagi penulis untuk dapat menyelesaikan tugas laporan akhir perancangan ini.

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun untuk penyempurnaan Laporan Perancangan Arsitektur 7. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca dan khususnya penulis

Surabaya, 16 Juli 2021

Yang menyatakan,



— Difa' Azizah  
1441700100



## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan laporan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih atas semua dukungan dan bantuan yang telah diberikan secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan laporan ini. Secara khusus penulis sampaikan rasa terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesabaran dan kekuatan hati setiap waktu kepada penulis untuk menyelesaikan laporan tugas akhir ini
2. Kedua orang tua tercinta, ayah dan ibu yang telah memberikan segalanya kepada saya, doa, dukungan, dan materi untuk melihat anak pertamanya dapat menggapai cita – cita yang diharapkan.
3. Kedua adik tersayang, hanif dan nashrul yang selalu memberikan dukungan. Terutama adik bungsu saya, nashrul yang selalu bersedia membantu saya menyelesaikan poster, xbanner dan video animasi
4. Ibu Dr. Ir. R.A Retno Hastianti, MT selaku pembimbing utama yang selalu memberikan arahan – arahan yang sangat bermanfaat bagi penulis agar selalu semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan
5. Bapak Ir. Benny Bintarjo, MT selaku pembimbing kedua yang selalu memberi masukan yang bermanfaat bagi penulis agar selalu semangat untuk menyelesaikan Tugas Akhir Perancangan
6. Bapak dan ibu dosen prodi arsitektur fakultas teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis
7. Teman – teman diluar Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, yang selalu memberikan dukungan serta bantuan setiap proses pengerjaan dan selalu memberi dukungan
8. Sahabat – sahabat saya, Berli. Adel, Azel, Nensi, Delta dan Rafif yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir Perancangan ini dan selalu memberikan dukungan kepada penulis
9. Teman – teman Prodi Arsitektur yang sama – sama berjuang dan selalu memberikan informasi sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini

Surabaya, 16 Juli 2021



— Difa' Azizah  
NBI.1441700100

## **PERANCANGAN WAHAN REKREASI ANAK – ANAK BERBASIS EDUKASI PROFESI DI KABUPATEN SIDOARJO**

Nama : Difa' Azizah  
NBI : 1441700100  
Pembimbing 1 : Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT  
Pembimbing 2 : Ir. Benny Intarjo DH.,MT

### **ABSTRAK**

Masa pertumbuhan dan perkembangan yang paling penting dalam diri seorang manusia adalah ketika ia masih pada masa anak – anak. Masa ini berlaku baik pada masa sebelum masuk sekolah maupun pada saat belajar di sekolah. Sejak saat itu, anak – anak tumbuh dengan cepat dan dapat sangat cepat mempelajari sesuatu. Misalnya, lingkungan tempat tinggal mereka, lingkungan sekolah, dan berbagai tempat yang dikunjungi anak. Ketika anak – anak mulai tumbuh dewasa, akan banyak pertanyaan yang muncul di benak anak – anak. Akibatnya anak – anak pada umumnya rasa ingin lebih tau jauh lebih tinggi daripada ketika dia mencapai usia remaja.

Salah satu manfaat dari metode wisata edukai adalah untuk merangsang minat anak terhadap sesuatu, yang dapat memperluas informasi yang diperolehnya, juga memberikan pengalaman yang nyata bagi anak dan menambah wawasan pada anak.

**Kata kunci – Edukasi, Profesi, Wisata, Anak – anak**

***THE DESIGN OF CHILDREN'S RECREATIONAL VEHICLES BASED ON  
PROFESSIONAL EDUCATION IN THE SIDOARJO DISTRICT***

Nama : Difa' Azizah  
NBI : 1441700100  
Pembimbing 1 : Dr. Ir. RA. Retno Hastijanti, MT  
Pembimbing 2 : Ir. Benny Intarjo DH.,MT

***ABSTRACT***

*The most important period of growth and development in a human being is when he is still in childhood. This period applies both before entering school and while studying at school. Since then, children grow up fast and can learn things very quickly. For example, the environment where they live, the school environment, and the various places that children visit. When children start to grow up, there will be many questions that arise in the minds of children. As a result, children, in general, want to know much higher than when they reach their teens.*

*One of the benefits of the educational tourism method is to stimulate children's interest in something, which can expand the information they get, also provide real experiences for children and add insight to children.*

***Keywords – Education, Proffesion, Travel, Children***

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR KONSULTASI DAN PENGESAHAN BERKAS</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR</b> .....	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	2
1.4 Tujuan dan sasaran perancangan.....	3
1.5 Batasan proyek .....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	3
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KEBIJAKAN</b> .....	<b>5</b>
2.1 Pengertian Judul .....	5
2.2 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas.....	6
2.3 Kualitas Pelayanan .....	6
2.4 Tinjauan Fungsi.....	6
2.4.1 Klasifikasi dan karakteristik Judul.....	6

2.4.2 Pengembangan Judul.....	6
2.4.3 Standart Perancangan.....	12
2.4.4. Peraturan yang Berkaitan dengan Judul.....	12
2.5 Tinjauan Lokasi.....	14
2.5.1. Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Ruang Wilayah.....	14
2.5.2. Kriteria Pemilihan Lokasi dan Tapak .....	16
2.6 Studi Banding.....	17
2.6.1 Objek 1 KIDZANIA .....	17
2.6.2 Objek 2 CHAMPION CITY BANDUNG .....	21
2.6.3 Kesimpulan Studi Banding .....	24
<b>BAB III METODE PEMBAHASAN.....</b>	<b>25</b>
3.1 Alur Pemikiran .....	25
3.2. Penjelasan Alur Pemikiran.....	26
3.2.1. Latar Belakang Proses.....	26
<b>BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....</b>	<b>27</b>
4.1. Penetapan Karakter Obyek, Pelaku dan Lokasi .....	27
4.1.1. Karakter Obyek .....	27
4.1.2. Karakter Pelaku.....	27
4.1.3. Karakter Lokasi.....	27
4.2. Analisa Eksternal (Tapak dan Kondisi Lingkungan).....	28
4.2.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih .....	28
4.2.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak .....	29
4.2.3. Analisa Peraturan Setempat .....	29
4.2.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	30
4.2.5 Analisa Enterance Pada Tapak.....	31
4.2.6. Analisa Sirkulasi Pada Tapak .....	31
4.2.7. Analisa View Pada Tapak (luar ke dalam & dalam ke luar).....	32
4.2.8 Analisa Parkir Pada Tapak.....	33
4.2.9. Analisa Lansekap Pada Tapak .....	34
4.2.10. Analisa Drainase Pada Tapak.....	34

4.2.11. Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	35
4.2.12. Analisa Utilitas Pada Tapak .....	25
4.2.13. Analisa Iklim Pada Tapak .....	36
4.2.14. Analisa Zoning Pada Tapak .....	38
4.3. Analisa Internal (Bangunan.....	38
4.3.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan .....	39
4.3.2. Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan Penetapan Program Kegiatan .....	39
4.4. Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan .....	42
4.4.1. Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	45
4.4.2. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan .....	47
4.4.3. Analisa besaran ruang Pada Bangunan .....	48
4.4.4. Analisa Massa bangunan.....	62
4.4.5. Analisa bentuk Bangunan .....	63
4.4.6. Analisa Struktur Bangunan .....	63
4.4.7. Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan .....	64
4.4.8. Analisa Transportasi Pada Bangunan.....	65
4.4.9. Analisa Utilitas Pada Bangunan.....	66
<b>BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....</b>	<b>71</b>
5.1. Konsep Dasar .....	71
5.1.1. Rumusan Konsep Dasar .....	71
5.1.2. Penjelasan Konsep Dasar .....	71
5.2. Konsep Penataan Tapak .....	71
5.2.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak .....	72
5.2.2. Konsep Pengaturan KDB dan Batas tapak, GSB, KLB, dll .....	72
5.2.3. Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	73
5.2.4. Konsep Enterance Pada Tapak.....	74
5.2.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak .....	74
5.2.6. konsep View Pada Tapak .....	75
5.2.7. Konsep Parkir Pada Tapak .....	75

5.2.8. Konsep Lanskap Pada Tapak .....	77
5.2.9. Konsep Drainase Pada Tapak.....	79
5.3. Konsep Bangunan .....	81
5.3.1. Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan.....	81
5.3.2. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	81
5.3.3. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan .....	81
5.3.4. Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	83
5.3.5. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan .....	84
5.3.6. Konsep Massa Bangunan Linear.....	84
5.3.7. Konsep Bentuk Bangunan.....	84
5.3.8. Konsep Struktur Bangunan .....	85
5.3.9. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan .....	85
5.4. Transformasi Konsep .....	88
5.4.1. Tema/ Pendekatan Perancangan.....	88
5.5. Ide Bentuk .....	88
5.5.1. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak.....	89
<b>BAB VI DRAFT HASIL RANCANGAN.....</b>	<b>91</b>
6.1. Site Plan .....	91
6.2. Tampak.....	91
6.3. Perspektif.....	92
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>95</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 RPJMD Sidoarjo .....	12
Tabel 2 Integrasi Fokus Riset - Sosial Humaniora - Seni Budaya – Pendidikan .....	13
Tabel 3 Kegiatan Umum .....	40
Tabel 4 Kegiatan Penunjang.....	41
Tabel 5 Kegiatan Pelengkap.....	41
Tabel 6 Kebutuhan Ruang .....	43
Tabel 7 Besaran R. Kegiatan Utama .....	49
Tabel 8 Besaran R. Kegiatan Penunjang .....	57
Tabel 9 Besaran R. Kegiatan Pelengkap .....	59
Tabel 10 Besaran R. Kegiatan Pelayanan.....	64
Tabel 11 Besaran Parkir .....	75



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 RIRN.....	13
Gambar 2 Map Kidzania Lt.1 .....	21
Gambar 3 Map Kidzania Lt. 2.....	21
Gambar 4 map champion city.....	24
Gambar 5 Alur Pemikiran .....	25
Gambar 6 Pemilihan Tapak.....	28
Gambar 7 Kondisi Dan Batas Tapak .....	28
Gambar 8 Peraturan Setempat.....	29
Gambar 9 Pencapaian Tapak.....	29
Gambar 10 Enterance Tapak .....	30
Gambar 11 Sirkulasi Tapak.....	31
Gambar 12 View Luar Ke Dalam tapak.....	31
Gambar 13 View Dalam ke Luar Tapak.....	32
Gambar 14 Analisa Parkir .....	32
Gambar 15 Analisa Lansekap.....	33
Gambar 16 Drainase Tapak.....	34
Gambar 17 Kebisingan Tapak.....	34
Gambar 18 Analisa Utilitas .....	35
Gambar 19 Analisa Hujan .....	35
Gambar 20 Analisa Angin.....	36
Gambar 21 Analisa Matahari .....	37
Gambar 22 Zoning Tapak.....	37
Gambar 23 Pola Sirkulasi Pengelola Adm .....	38
Gambar 24 Pola Sirkulasi Pengelola Srv.....	45
Gambar 25 Pola Sirkulasi Pengelola Tks .....	45
Gambar 26 Pola Sirkulasi anak - anak .....	46
Gambar 27 Pola Sirlulasi Orang Tua.....	46
Gambar 28 Hubungan Ruang .....	46
Gambar 29 Analisa Sistem Listrik .....	47
Gambar 30 Analisa Sistem Alur Listrik .....	66
Gambar 31 Pembuangan Air Kotor KM/WC.....	66
Gambar 32 Pembuangan air Kotori Dapur.....	68
Gambar 33 Pembuangan Air Hujan 64 .....	68

Gambar 34 Konsep Penataan Tapak.....	71
Gambar 35 Konsep Pengaturan Tapak.....	72
Gambar 36 Konsep Pencapaian Tapak.....	73
Gambar 37 Konsep Enterance Tapak.....	74
Gambar 38 Konsep Sirkulasi pada Tapak.....	74
Gambar 39 Konsep View pada tapak.....	75
Gambar 40 Posisi parkir Sudut 90.....	76
Gambar 41 Posisi Parkir Pulau.....	76
Gambar 42 Soft Material Pucuk Merah.....	77
Gambar 43 Soft Material Pohon Cemara.....	77
Gambar 44 Hard Material Aspal.....	78
Gambar 45 Hard Material Paving.....	78
Gambar 46 Hard Material Batu Alam.....	78
Gambar 47 Konsep Kenyamanan Kebisingan.....	79
Gambar 48 Konsep Utilitas.....	79
Gambar 49 Konsep Responsif Iklim.....	80
Gambar 50 Pola Sirkulasi Pengelola Adm.....	81
Gambar 51 Pola Sirkulasi Pengelola Srv.....	81
Gambar 52 Pola Sirkulasi Pengelola Tks.....	82
Gambar 53 Pola Sirkulasi Anak – Anak.....	82
Gambar 54 Pola Sirkulasi Orang Tua.....	82
Gambar 55 Hubungan Ruang Pada bangunan.....	83
Gambar 56 Sirkulasi Sirkulasi AC.....	86
Gambar 57 Alur Arus Listrik.....	86
Gambar 58 Sistem Pembuangan Air KM/WC.....	87
Gambar 59 Sistem Pembuangan Air Dapur.....	88
Gambar 60 Sistem Pembuangan Air Hujan.....	88
Gambar 61 Zoning.....	89
Gambar 62 BlokPlan.....	89
Gambar 63 Site Plan.....	90
Gambar 64 Sketsa 3D.....	90
Gambar 65 Sketsa 3D.....	90
Gambar 66 Site Plan.....	91
Gambar 67 Tampak Utara.....	91
Gambar 68 Tampak Selatan.....	91

Gambar 69 Tampak Timur .....	92
Gambar 70 Tampak barat .....	92
Gambar 71 Prespektif Suasana Siang.....	92
Gambar 72 Prespektif Suasana Siang.....	92

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bimbingan M-2.....	95
Lampiran 2 Bimbingan M-3.....	97
Lampiran 3 Bimbingan M-7.....	99
Lampiran 4 Bimbingan M-8.....	102
Lampiran 5 Bimbingan M-9.....	104
Lampiran 6 Bimbingan M-10.....	106
Lampiran 7 Site Plan .....	109
Lampiran 8 Layout plan .....	110
Lampiran 9 Potongan Kawasan A-A.....	111
Lampiran 10 Potongan Kawasan B-B .....	111
Lampiran 11 Tampak Timur Kawasan.....	111
Lampiran 12 Tampak Barat Kawasan .....	111
Lampiran 13 Tampak Utara kawasan.....	112
Lampiran 14 Tampak Selatan Kawasan .....	112
Lampiran 15 Denah Massa 1 .....	113
Lampiran 16 Denah Rencana Pondasi Massa 1 .....	114
Lampiran 17 Denah Rencana Atap Massa 1 .....	115
Lampiran 18 Potongan Atap Massa 1 .....	115
Lampiran 19 Potongan A-A Massa 1 .....	116
Lampiran 20 Potongan B-B Massa 1.....	116
Lampiran 21 Tampak Timur Massa 1 .....	117
Lampiran 22 Tampak Barat Massa 1.....	117
Lampiran 23 Tampak Utara Massa 1 .....	118
Lampiran 24 Tampak Selatan Massa 1 .....	118
Lampiran 25 Interior A Massa 1 .....	119
Lampiran 26 Interior B Massa 1.....	119
Lampiran 27 Denah LT.1 Massa 2.....	120
Lampiran 28 Denah LT.2 Massa 2 .....	120

Lampiran 29 Denah Rencana Pondasi Massa 2 .....	121
Lampiran 30 Denah Rencana Atap Massa 2 .....	121
Lampiran 31 Potongan Atap Massa 2 .....	122
Lampiran 32 Potongan A-A Massa 2 .....	122
Lampiran 33 Potongan B-B Massa 2.....	123
Lampiran 34 Tampak Timur Massa 2 .....	123
Lampiran 35 Tampak Barat Massa 2.....	124
Lampiran 36 Tampak Utara Massa 2 .....	124
Lampiran 37 Tampak Selatan Massa 2 .....	125
Lampiran 38 Interior A Massa 2 .....	125
Lampiran 39 Interior B Massa 2 Lampiran .....	126
Lampiran 40 Prespektif Suasana Siang .....	126
Lampiran 41 Prespektif Kawasan A.....	127
Lampiran 42 Prespektif Kawasan B .....	127
Lampiran 43 Prespektif Kawasan C .....	128
Lampiran 44 Prespektif Kawasan D.....	128
Lampiran 45 Atap Cafeteria .....	129
Lampiran 46 Detail Atap Cafeteria .....	129
Lampiran 47 Prespektif Cafeteria A.....	130
Lampiran 48 Detail Cafeteria A .....	130
Lampiran 49 Prespektif Cafeteria B Lampiran .....	131
Lampiran 50 Prespektif Playground A .....	131
Lampiran 51 Prespektif Playground B .....	132
Lampiran 52 Prepektif Playground C.....	132
Lampiran 53 Prepektif Loker Tiket Masuk Lampiran.....	133
Lampiran 54 Detail Loker Tiket Masuk .....	133
Lampiran 55 Detail Penitipan Barang & Pintu Keluar.....	134
Lampiran 56 Detail Teras.....	134
Lampiran 57 Prespektif Loker A Pintu Masuk Mobil .....	135
Lampiran 58 Prespektif Loker B pintu Masuk Mobil.....	135

Lampiran 59 Prepektif Locket C Pintu Masuk Motor.....	136
Lampiran 60 Prespektif Parkir Mobil Pengunjung.....	136
Lampiran 61 Prepektif iconic Place Lampiran.....	137
Lampiran 62 Prepektif Taman A.....	137
Lampiran 63 Prepektif Taman B.....	138
Lampiran 64 Prepektif Taman C.....	138
Lampiran 65 Prepektif Taman D Lampiran.....	139
Lampiran 66 Prepektif Taman E.....	139
Lampiran 67 Prepektif Locket A Pintu keluar Mobil Lampiran.....	140
Lampiran 68 Prepektif Locket B Pintu Keluar Mobil.....	140
Lampiran 69 Prespektif Interior R. Tunggu.....	141
Lampiran 70 Prespektif Interior R. Kerja.....	141
Lampiran 71 Prepektif Interior R. Tamu Pimpinan.....	142
Lampiran 72 Prespektif Interior R. Kerja Pimpinan.....	142
Lampiran 73 Prespektif Interior R. Meeting.....	143