

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS WISATA EDUKASI DI LAUT PULAU GILI NOKO BAWEAN



Disusun Oleh :

AHMAD NASRUDDIN KARIM

NBI :1441700085

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021^e

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PERANCANGAN FASILITAS WISATA EDUKASI DI LAUT PULAU GILI NOKO BAWEAN



Disusun Oleh :

AHMAD NASRUDDIN KARIM

NBI :1441700085

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
PERANCANGAN FASILITAS WISATA EDUKASI
DI LAUT PULAU GILI NOKO BAWEAN



Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1)
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur

DI SUSUN OLEH:

AHMAD NASRUDDIN KARIM

1441700085

PEMBIMBING UTAMA:

Ir. Dadoes Soemarwanto, M Arch

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

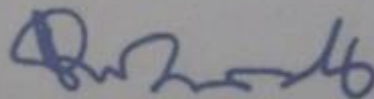
**PERANCANGAN FASILITAS WISATA EDUKASI DI LAUT PULAU
GILI NOKO BAWEAN**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) untuk
memperoleh gelar sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

AHMAD NASRUDDIN KARIM
144.17.00085

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing

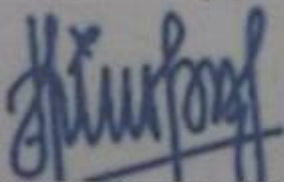


Ir. Dadoes Soemarwanto, M Arch

NPP : 20440.86.0053

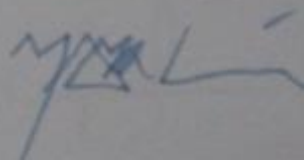
Mengetahui,

Anggota Penguji



Intan Kusumaningayu, S.T., M.T.
NPP: 20440.18.0781

Ketua Penguji



Dr. Ibrahim Tohar, M.T.
NPP: 20440.97.0494

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

**PERANCANGAN FASILITAS WISATA EDUKASI DI LAUT PULAU
GILI NOKO BAWEAN**

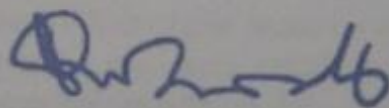
Diajukan untuk memenuhi persyaratan studi Strata Satu (S1) untuk
memperoleh gelar sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

AHMAD NASRUDDIN KARIM

144.17.00085

Mengetahui / Menyetujui,
Dosen Pembimbing



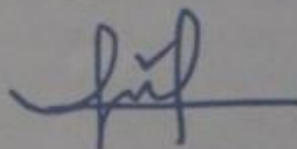
Ir. Dadoes Soemarwanto, M Arch

NPP : 20440.86.0053

Mengetahui,

Dekan Fakultas Teknik

Kepala Program Studi Arsitektur



Muhammad Faisal, ST., MT.

NPP: 20440.96.0498

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Nasruddin Karim
NBI : 1441700085
Fakultas/ Program Studi: Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Perancangan Fasilitas Wisata Edukasi Di Laut
Pulau Gili Noko Bawean

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinil dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 03 Juni 2021

Tanda Tangan:



NBI : 1441700085

**HALAMAN PERNYATAAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Sivitas akademika Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Nasruddin Karim
NBI : 1441700085
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik
Jenis Kerja : Tugas Akhir/ Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, **Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (*Non Exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Perancangan Fasilitas Wisata Edukasi Di Laut Pulau Gili Noko Bawean”

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non eksklusif ini Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalih media/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surabaya
Pada tanggal : 3 Juni 2021


(Ahmad Nasruddin Karim)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis pnjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat rahmat, hidayah dan karunia-nya maka tugas akhir perancangan ini dapat di selesaikan dengan baik. Salam dan sholawat semoga selalu tercurahkan kepada baginda Rasullullah Muhammad SAW.

Laporan Tugas Akhir Perancangan yang berjudul “ PERANCANGAN FASILITAS WISATA EDUKASI DI LAUT PULAU GILI BAWEAN ”. Skripsi ini diajukan untuk memnuhi persyaratan kurikulum sarjana-1 (S1) pada program Studi Arsitektur Fakultas Teknik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusun skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Allah SWT yang selalu memberikan rahmat dan hidayahnya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- (2) Nabi Muhammad SAW, selaku pembawa risalah kedamaian kepada seluruh umat manusia di muka bumi. Karena tanpanya umat manusia tidak akan mengenal Allah secara benar;
- (3) Kedua orang tua, keluarga besar dan teman-teman saya yang selalu memotivasi dan mendoakan saya dalam menempuh Tugas Akhir Perancangan Arsitektur ini hingga selesai;
- (4) Bapak Ir. Dadoes Soemarwanto, M Arch dan bapak Dr. Ir. Ibrahim Tohar, MT selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam menyusun skripsi ini;
- (5) Semua dosen Program Studi Arsitektur yang selama ini memberikan ilmu tentang Arsitektur selama saya menempuh kuliah di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya;
- (6) Seluruh teman-teman dan sahabat-sahabat yang senasib dan seperjuangan dalam menempuh Program Studi Arsitektur. Terimakasih banyak karena telah berkenan untuk bekerjasama dalam menyelesaikan tugas kelompok,

saling menyemangati, saling membantu serta saling menasehati dalam berbagai hal;

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak terdapat kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan. Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik dan saran yang bersifat membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Cukup banyak kesulitan yang penulis temui dalam penulisan skripsi ini, tetapi Alhamdulillah dapat penulis atasi dan selesaikan dengan baik.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan dari Allah SWT.

Surabaya, 03 Juni 2021
Penulis,



Ahmad Nasruddin Karim

ABSTRAK

Pulau Bawean juga memiliki terumbu karang terbaik di Indonesia, terutama di Kepulauan Gili. Terumbu karang di Kepulauan Gili semakin bagus dan berwarna, demikian pernyataan Rini Mustikawati dari Dinas Kelautan dan Perikanan Provinsi Jawa Timur saat menjadi narasumber pada Workshop Pengelolaan dan Pengembangan Investasi Pulau. Pulau Kecil di Pulau Bawean. Terumbu karang Bawean memiliki potensi yang besar untuk dikembangkan guna mendatangkan wisatawan ke Pulau Bawean. Terumbu karang di pulau Gili Bawean dapat tumbuh hingga 2 mm per tahun.

Namun potensi wisata Pulau Noko belum dibarengi dengan fasilitas yang memadai dan juga belum maksimal. Oleh karena itu, perancangan fasilitas tersebut sangat diperlukan sebagai penunjang pariwisata Pulau Noko yang akan berdampak pada perekonomian masyarakat pulau.

Kata Kunci - Terumbu karang, Pantai Gili, Pulau Bawean

ABSTRAKS

Bawean Island also has the best coral reefs in Indonesia, especially on the Gili Islands. The coral reefs on the Gili Islands are better and more colorful, this statement was conveyed by Rini Mustikawati from the Department of Marine Affairs and Fisheries of East Java Province when she was a resource person at the Island Investment Management and Development Workshop. Small Island in Bawean Island. Bawean coral reefs have great potential to be developed to bring tourists to Bawean Island. Coral reefs on the island of Gili Bawean can grow up to 2 mm per year.

However, the tourism potential of Noko Island has not been accompanied by adequate facilities and is also not maximized. Therefore, the design of these facilities is very much needed as a support for Noko Island tourism, which will have an impact on the economy of the island community

Keywords - Coral reef, Gili Beach, Bawean Island

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM/ JUDUL.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Identifikasi dan Rumusan Masalah	2
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
BAB II TINJAUAN PERANCANGAN	5
2.1 Tinjauan Umum.....	5
2.1.1 Pengertian Judul	5
2.1.2 Studi Literatur	6
2.2 Aspek Legal	62
BAB III TINJAUAN LOKASI	65
3.1 Latar Belakang	65
3.2 Kondisi Fisik Lokasi	65
3.3 Infrastruktur	67

BAB IV DATA DAN ANALISA	71
4.1 Data Existing Tapak.....	71
4.1.1 Kondisi Exsisting Pulau Bawean	71
4.2 Tinjauan Kondisi Lokasi Dan Penetapan Tapak	72
4.2.1 Pulau Bawean.....	72
4.2.2 Sejarah Pulau Bawean.....	73
4.2.3 Luas Dan Batas Wilayah Administrasi	87
4.2.4 Topografis	90
4.2.5 Demografis.....	90
4.2.6 Klimatologi.....	90
4.3 Karakter Pelaku.....	91
4.4 Karakter Lokasi.....	92
4.5 Konsep Dasar	93
4.6 Analisa Fungsi dan Kegiatan (Ruang Dalam).....	94
4.6.1 Analisa Pelaku.....	94
4.6.2 Analisa kegiatan, waktu, dan kebutuhan ruang.....	95
4.6.3 Skema Detail Kegiatan Pelaku	99
4.6.4 Analisa berdasarkan Jenis Ruang.....	100
4.6.5 Analisa Hubungan Ruang.....	103
4.6.6 Analisa Besaran Ruang	103
4.7 Analisa Lokasi dan Tapak.....	105
4.7.1 Analisa Lingkungan	105
4.7.2 Analisa Ombak Laut.....	109
4.8 Analisa SWOT	110
4.9 Konsep Arsitektural.....	111
4.9.1 Konsep Implementasi Style.....	111
4.9.2 Konsep Implementasi Bentuk.....	112
4.9.3 Konsep Implementasi Vegetasi	113
4.9.4 Konsep Implementasi Material	114
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI	115
5.1 Konsep Dasar	115

5.1.1	Rumusan Konsep Dasar	115
5.1.2	Penjelasan konsep Dasar	115
5.2	Konsep Penetapan Tapak	115
5.2.1	Konsep Pemanfaatan Exsisting Tapak	116
5.2.2	Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak.....	116
5.2.3	Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	117
5.2.4	Konsep Enterance Pada Tapak.....	117
5.2.5	Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	117
5.2.6	Konsep View Pada Tapak	118
5.2.7	Konsep Parkir Pada Tapak	118
5.2.8	Konsep Landscape Pada Tapak.....	118
5.2.9	Konsep Drainase Pada Tapak.....	119
5.2.10	Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	119
5.2.11	Konsep Utilitas Pada Tapak	120
5.3	Konsep Bangunan	120
5.3.1	Konsep Aktivitas Pengguna Bangunan	120
5.3.2	Kebutuhan Ruang pada Bangunan	121
5.3.3	Sirkulasi Pengguna Bangunan.....	121
5.3.4	Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	122
5.3.5	Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	123
5.3.6	Konsep Massa Bangunan	125
5.3.7	Konsep Bentuk Bangunan Bangunan.....	125
5.3.8	Konsep Struktur Bangunan	126
5.3.9	Konsep Utilitas Pada Bangunan.....	126
5.4	Transportasi Konsep.....	128
5.4.1	Tema Pendekatan Perancangan	128
5.4.2	Ide Bentuk	128
BAB VI DRAFT DAN HASIL RANCANGAN		129
6.1	Site Plan.....	129

6.2	Tampak Enterance	129
6.3	Tampak Bar & Lounge.....	130
6.4	Bungalow.....	130
6.4	Tapak Coral View.....	131
6.5	Sirkulasi Kawasan	133
DAFTAR PUSTAKA		134
LAMPIRAN		135

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sumber WTO	27
Tabel 2.2 Data Rencana Induk Nasional Tahun 2017-2045.....	62
Tabel 2.3 Program RTRW Kabupaten Gresik dan Program RPJMD 2016-2021 ...	63
Tabel 2.4 Data pengunjung dalam tahun 2019.....	64
Tabel 4.2 Luas wilayah dari data Badan Statistik Gresik 2019.....	89
Tabel 4.1 Data dari BPS Gresik 2019	90
Tabel 4.2 Data BPS Gresik 2019	91
Tabel 4.3 Analisa Pelaku.....	94
Tabel 4.4 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Material.....	95
Tabel 4.5 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Staff.....	96
Tabel 4.6 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Nelayan	97
Tabel 4.7 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Wisatawan.....	97
Tabel 4.8 Analisa Kegiatan dan Kebutuhan Ruang Pedagang.....	98
Tabel 4.9 Analisa jenis ruang privat.....	100
Tabel 4.10 Analisa jenis ruang semi privat	101
Tabel 4.11 Analisa jenis ruang publik.....	101
Tabel 4.12 Analisa jenis ruang servis.....	102
Tabel 4.13 Analisa Besaran Ruang	103
Tabel 4.14 Analisa SWOT	110
Tabel 5.1 Konsep besaran ruang	123

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Zonasi wilayah pesisir dan lautan secara horisontal dan vertikal.....	18
Gambar 2.2 Batas daerah pantai.....	19
Gambar 2.3 Hubungan antara wilayah pesisir dan sistem sumber daya pesisir.....	29
Gambar 2.4 Siklus hidup destinasi wisata.....	34
Gambar 2.5 Wisata alam yang ada di Kabupaten Gresik.....	63
Gambar 2.6 Penggunaan lahan berdasarkan RTRW Kabupaten Gresik Tahun 2010-2030.....	64
Gambar 3.1 Pantai Noko Bawean	66
Gambar 3.2 Dermaga Pulau Noko	67
Gambar 4.1 Peta Administrasi Pulau Gili Noko	71
Gambar 4.2 Skema kegiatan wisatawan.....	99
Gambar 4.3 Skema kegiatan pedagang	99
Gambar 4.4 Skema kegiatan staff	100
Gambar 4.5 Skema kegiatan nelayan	100
Gambar 4.6 Hubungan ruang	103
Gambar 4.7 Tapak Perancangan.....	106
Gambar 4.8 Analisa site lingkungan	107
Gambar 4.9 Analisa Iklim	108
Gambar 4.10 Perkiraan tinggi ombak	109
Gambar 4.10 Bentuk dhurug	112
Gambar 4.11 Bagian-bagian dhurug	113
Gambar 4.12 Spesies vegetasi di pulau bawean.....	113
Gambar 4.13 Material yang diterapkan pada bangunan.....	114
Gambar 5.1 Site perancangan.....	116
Gambar 5.2 Dermaga	117
Gambar 5.3 Zonasi ruang pada site.....	121
Gambar 5.4 Hubungan antar ruang	122
Gambar 5.5 Ide bentuk.....	128
Gambar 6.1 Site plan.....	129

Gambar 6.2 Tampak entrance	129
Gambar 6.3 Tampak bar & lounge.....	130
Gambar 6.4 Bungalow	130
Gambar 6.5 Tampak Coral View	131
Gambar 6.6 Sirkulasi Kawasan	133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Layout	135
Lampiran 2. Entrance	136
Lampiran 3. Bar & Lounge	137
Lampiran 4. Bungalow	138
Lampiran 5. Gallery	139
Lampiran 6. Hasil Turnitin Jurnal	140