

**Peran Komunikasi Kelompok
dalam Menciptakan Kampung Tangguh
di Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata -1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Setyo Budi Hermawanto

1151700066

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

**Peran Komunikasi Kelompok
dalam Menciptakan Kampung Tangguh
di Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata -1
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :
Setyo Budi Hermawanto
1151700066

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2021**

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Setyo Budi Hermawanto

NBI : 1151700066


Judul : Peran Komunikasi Kelompok dalam Menciptakan Kampung Tangguh di Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro

Surabaya, 8 Juli 2021

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan
Ilmu Politik

Disetujui Oleh,
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM.


Dr. Tri Yulianti, M.Si.

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal :

Dewan Penguji

1. Dr. Tri Yuliyanti, M.Si.
Ketua

()

2. Drs. Widiyatmo Ekoputro, MA.
Anggota

()

3. Bagus Cahyo Shah Adhi Pradana, S.Sos., M.Med.Kom.
Anggota

()

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
Dekan,


Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Setyo Budi Hermawanto
NPM : 1151700066
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Komunikasi Kelompok dalam Menciptakan
Kampung Tangguh di Desa Ngaglik Kabupaten
Bojonegoro

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah di publikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 8 Juli 2021

Yang membuat pernyataan,



Setyo Budi Hermawanto



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. Semolowaru 45 Surabaya
Tlp. 031 593 1800 (Ex 311)
Email: perpus@untag-sby.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Setyo Budi Hermawanto
NBI : 1151700066
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Peran Komunikasi Kelompok dalam Menciptakan Program Kampung Tangguh di Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada tanggal : 8 Juli 2021

Yang Menvatakan

DB9F6AJX299059203
(Setyo Budi Hermawanto)

ABSTRAK

Pada awal tahun 2020 seluruh dunia tidak terkecuali negara Indonesia dilanda pandemi COVID-19. Adanya pandemi COVID-19 ini melumpuhkan seluruh kegiatan dan aktivitas masyarakat. Mulai dari aktivitas pemerintahan, sekolah, perkuliahan, pekerjaan, hingga aktivitas keagamaan serba dibatasi dan dihentikan secara mendadak. Pemerintah Indonesia mengeluarkan banyak kebijakan dengan tujuan mencegah penularan virus ini di masyarakat. Beberapa kebijakan tersebut adalah Pembatasan Sosial Berskala Besar (PSBB), penerapan New Normal, pemberhentian kegiatan sekolah dan kerja secara tatap muka, pembatasan kegiatan keagamaan dan kerumunan, Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat (PPKM) mikro hingga peluncuran program kampung tangguh. Salah satu desa yang menjalankan program kampung tangguh adalah Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro. Dengan adanya program ini diharapkan mampu mencegah penularan virus korona di lingkungan masyarakat Desa Ngaglik. Adapun dalam program ini dijalankan oleh kelompok-kelompok yang tergabung dalam satgas COVID-19 Desa Ngaglik. Atas hal tersebut peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan peran komunikasi dalam menciptakan kampung tangguh di Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro. Penelitian yang dilakukan menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan kajian teori penyusunan dalam tradisi sosiokultural ilmu komunikasi. Hasil penelitian yang dilakukan bahwa peran komunikasi dalam menciptakan kampung tangguh di Desa Ngaglik adalah sebagai jembatan atau penghubung antara satu kelompok dengan kelompok lainnya dalam bentuk interaksi yang mereka lakukan dengan menerapkan tiga dimensi utama dalam teori penyusunan yang diungkapkan oleh Giddens.

Kata Kunci : COVID-19, kampung tangguh, komunikasi kelompok, teori penyusunan.

ABSTRACT

At the beginning of 2020, the whole world was no exception, Indonesia was hit by the COVID-19 pandemic. The COVID-19 pandemic has paralyzed all community activities and activities. Starting from government activities, schools, lectures, work, to religious activities are all restricted and stopped suddenly. The Indonesian government has issued many policies with the aim of preventing the transmission of this virus in the community. Some of these policies are Large Scale Social Restrictions (PSBB), implementation of the New Normal, termination of face-to-face school and work activities, restrictions on religious activities and crowds, Implementation of Micro Community Activity Restrictions (PPKM) to the launch of the resilient village program. One of the villages that runs the tough village program is Ngaglik Village, Bojonegoro Regency. With this program, it is hoped that it will be able to prevent the transmission of the corona virus in the Ngaglik village community. As for this program, it is run by groups who are members of the Ngaglik Village COVID-19 task force. For this reason, researchers are interested in conducting research with the role of communication in creating a tough village in Ngaglik Village, Bojonegoro Regency. The research was conducted using descriptive qualitative research methods and the study of drafting theory in the sociocultural tradition of communication science. The results of the research conducted that the role of communication in creating a tough village in Ngaglik Village is as a bridge or liaison between on group and another in the form of interaction they do by applying the three main dimensions in the theory of arrangement expressed by Giddens.

Keywords: *COVID-19, tough village, group communication, drafting theory.*

KATA PENGANTAR

Pertama-tama penulis panjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa dengan rahmat taufik dan hidayah-Nya dapat diselesaikan penulisan skripsi dengan judul Peran Komunikasi Kelompok dalam Menciptakan Kampung Tangguh di Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro. Penulisan skripsi ini merupakan tugas akhir yang perlu dibuat untuk melengkapi tugas akademik dan memenuhi syarat mencapai gelar sarjana strata-1 program studi ilmu komunikasi Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa begitu banyak dukungan dan perhatian dari beberapa pihak kepada penulis, sehingga segala kesulitan dan hambatan dalam menyusun skripsi ini dapat dilalui. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terimakasih sedalam-dalamnya kepada :

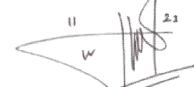
1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom. selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Bapak Mohammad Insan Romadhon, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku dosen wali, terimakasih telah membimbing dan memberikan motivasi dan arahan selama menjadi mahasiswa di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
5. Ibu Dr. Tri Yulianti, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Pertama penulisan skripsi yang selalu memberikan waktu, arahan, motivasi, kritik dan saran selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Beta Puspitaning Ayodya, S.Sos., MA selaku Dosen Pembimbing Kedua yang juga selalu sabar dalam membimbing dan memberikan waktu, arahan, motivasi, kritik dan saran selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi serta para staf tata usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
8. Secara khusus dan paling utama yang penulis banggakan kepada Bapak Mulyono dan Ibu Supratmi, kedua orang tua yang telah banyak memberikan

- do'a, kasih sayang, dukungan, motivasi dan pengorbanan yang tidak terkira selama penulis hidup hingga saat ini.
9. Teguh Suprassetyo selaku kakak kandung penulis yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat, waktu dan do'a selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
 10. Aulia Linda Anggraini seorang wanita spesial yang selalu mendo'akan, memberikan semangat dan dukungan disaat merasa lelah dan ingin menyerah serta motivasi untuk terus berjuang menyelesaikan penulisan skripsi ini.
 11. Teman-teman seperjuangan angkatan 2017, kakak-kakak alumni, kakak-kakak senior, adik-adik angkatan 2018 dan 2019 Unit Kegiatan Mahasiswa Teater Kusuma yang selalu memberikan arahan, motivasi, pengalaman serta pelajaran hidup selama penulis menjadi mahasiswa Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
 12. Arip "Ghe" selaku sahabat yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk tidak menyerah dan selalu kuat selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
 13. Gen, Shafri, Oky, Alfian, Ovita, Nabila dan Ardian selaku sahabat perjuangan selama proses perkuliahan di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya dan saling berjuang, membantu, memotivasi selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
 14. Seluruh informan-informan yang sudah memberikan waktu dan informasi yang sangat membantu penulis selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
 15. Kerabat, teman dan sahabat yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu namun selalu memberikan dukungan dan motivasi selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan segala bentuk masukan, saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta sumber referensi bagi pembaca.

Surabaya, 8 Juli 2021

Penulis



Setyo Budi Hermawanto

DAFTAR ISI

COVER	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Fokus Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu	9
2.2 Landasan Teori	16
2.2.1 Tradisi Sosiokultural	16
2.2.2 Teori Penyusunan.....	16
2.3 Kerangka Dasar Pemikiran	19
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Tipe Penelitian.....	23
3.2 Peran Peneliti	24
3.3 Lokasi Penelitian	24
3.4 Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.4.1 Sumber Data.....	25

3.4.2	Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5	Teknik Analisis Data	27
3.6	Pengecekan Keabsahan Data	29

BAB IV DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN....31

4.1	Deskripsi Objek	31
4.1.1	Profil Desa Ngaglik Kabupaten Bojonegoro.....	31
4.1.2	Program Kampung Tangguh	31
4.1.3	Struktural Satgas COVID-19 Desa Ngaglik.....	31
4.1.4	Gambaran Umum Informan	31
4.2	Penyajian Data	35
4.2.1	Dimensi Interpretasi	35
4.2.2	Dimensi Moralitas.....	35
4.2.3	Dimensi Kekuatan.....	42
4.3	Pembahasan	56
4.3.1	Dimensi Interpretasi	56
4.3.2	Dimensi Moralitas.....	56
4.3.3	Dimensi Kekuatan.....	60

BAB V PENUTUP.....63

5.1	Kesimpulan	63
5.2	Rekomendasi.....	64
5.2.1	Rekomendasi Teoritis.....	64
5.2.2	Rekomendasi Praktis.....	64

DAFTAR PUSTAKA.....67

LAMPIRAN 71

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
-------------------------------------	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Dasar Pemikiran	21
Gambar 4.1 Struktural Satgas COVID-19 Desa Ngaglik.....	33
Gambar 4.2 Pengarahan Camat Kasiman	36
Gambar 4.3 Aturan Protokol Isolasi Mandiri	41
Gambar 4.4 Kepatuhan Masyarakat Menerapkan Protokol Kesehatan	43
Gambar 4.5 Palang Pintu dan Aturan Kampung Tangguh	44
Gambar 4.6 Postingan Peresmian Kampung Tangguh Desa Ngaglik.....	46
Gambar 4.7 Kegiatan Menemui Masyarakat Desa Ngaglik.....	47
Gambar 4.8 Pengecekan Suhu di Rumah Isolasi COVID-19.....	53
Gambar 4.9 Tempat Cucian Tangan.....	55
Gambar 4.10 Pengecekan Suhu di Rumah Isolasi COVID-19.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	71
Lampiran 2 Hasil Wawancara	73
Lampiran 3 Dokumentasi.....	83
Lampiran 4 Lembar Perintah Revisi	86
Lampiran 5 Hasil Uji Turnitin.....	89