

**PENGARUH *DIGITAL ACTIVISM* TERHADAP
PERILAKU *CYBERBULLYING* (STUDI KASUS
#*UNFOLLOWDAYANA* PADA REMAJA RW. 006
DESA BAMBE GRESIK)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

RHEA ADINDA TWANTY HALOHO

NBI : 1151700089

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

**PENGARUH *DIGITAL ACTIVISM* TERHADAP
PERILAKU *CYBERBULLYING* (STUDI KASUS
#*UNFOLLOWDAYANA* PADA REMAJA RW. 006
DESA BAMBE GRESIK)**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi Syarat
Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu Komunikasi



OLEH :

RHEA ADINDA TWANTY HALOHO

NBI : 1151700089

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Rhea Adinda Twanty Haloho

NBI : 1151700089

Judul : Pengaruh *Digital Activism* Terhadap Perilaku *Cyberbullying* (Studi Kasus #*UnfollowDayana* pada Remaja RW. 006 Desa Bambe Gresik)

Surabaya, 08 Juli 2021

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Disetujui oleh
Dosen Pembimbing


Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM


Dr. Merry Firdha Tri Palupi, M.Si

TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal 8 Juli 2021.

Dewan Penguji :

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.
2. A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom
3. Drs. Jupriyono, M.Si

Mengesahkan
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TLP. 031 593 1800 (EX 311)
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rhea Adinda Twanty Haloho
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, atas karya saya yang berjudul:

“Pengaruh Digital Activism Terhadap Perilaku Cyberbullying (Studi Kasus #UnfollowDayana pada Remaja RW. 006 Desa Bambe Gresik)”

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
Pada Tanggal : 08 Juli 2021

Yang Menyatakan,



(Rhea Adinda Twanty Haloho)

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Rhea Adinda Twanty Haloho
NBI : 1151700089
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pengaruh *Digital Activism* Terhadap Perilaku *Cyberbullying*
(Studi Kasus #UnfollowDayana pada Remaja RW. 006 Desa Bambe Gresik)

Menyatakan:

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam Daftar Pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata Skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Juli 2021



(Rhea Adinda Twanty Haloho)

ABSTRAK

Pandemi *Covid-19* membuat masyarakat diimbau untuk melakukan segala aktivitas di dalam rumah, seperti bekerja dari rumah atau biasa disebut *work from home*, belajar secara *online*, *meeting online*, dan aktivitas-aktivitas lain yang dilakukan secara *online* dengan menggunakan sambungan internet. Sosial media merupakan aplikasi yang sering digunakan. Platform ini dimanfaatkan oleh khalayak untuk monetisasi, yaitu dengan menjadi seorang *influencer* dalam bidang tertentu. Semua orang dapat menjadi *influencer*. Salah satu *influencer* asal Indonesia, Fiki Naki yang menguasai sepuluh bahasa di dunia. Fiki Naki semakin terkenal karena kontennya bersama salah satu orang yang dia temui di OmeTV yang bernama Dayana. Setelah permasalahannya Fiki Naki dan Dayana, netizen membuat tagar #UnfollowDayana sebagai bentuk kekecewaan mereka kepada Dayana. Dayana juga mendapatkan banyak kebencian pada kolom komentar pada foto-foto di Instagramnya. Hal ini menarik perhatian peneliti untuk mengetahui apakah ada pengaruh #UnfollowDayana terhadap cyberbullying yang terjadi pada Dayana. Penelitian ini menggunakan metode eksplanatif kuantitatif. *Digital Activism #UnfollowDayana* sebagai variabel independen dan perilaku *Cyberbullying* sebagai variabel dependen. Hasilnya adalah hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima.

Kata Kunci: *Digital Activism, Cyberbullying*

ABSTRACT

The Covid-19 has made people urged to carry out all activities at home, such as working from home or commonly, online learning, online meetings, and other activities carried out online using an internet connection. Social media is one of application that is common to use. This platform is used by the audience for monetization, one of the way is becoming an influencer. Everyone can be an influencer. One of the influencers from Indonesia, Fiki Naki who speaks ten languages. Fiki Naki is getting more and more attention for his content with one of the people he met on OmeTV named Dayana. After the problems with Fiki Naki and Dayana, netizens made the hashtag #UnfollowDayana as a form of their disappointment with Dayana. Dayana also gets a lot of hate in the comments section on her Instagram photos. This attracted the attention of researcher to find out whether there was an effect of #UnfollowDayana on cyberbullying that happened to Dayana. This study uses a quantitative explanatory method. Digital Activism #UnfollowDayana as the independent variable and Cyberbullying behavior as the dependent variable. The result is that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

Keywords: *Digital Activism, Cyberbullying*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugrah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Pengaruh Digital Activism Terhadap Perilaku Cyberbullying (Studi Kasus #UnfollowDayana pada Remaja RW. 006 Desa Bambe Gresik)*” dengan baik dan tepat waktu, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana Strata 1 (S1) Program Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Penulis menyadari bahwa terwujudnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, ketulusan, dan penuh rasa hormat penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

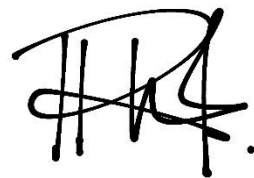
1. Kedua orang tua dan saudara yang selalu mendoakan dan mendukung saya
2. Bapak Dr. Mulyanto Nugroho, MM, CMA., CPA selaku rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
3. Ibu Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya
4. Ibu A.A.I Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom., yang sejak tahun pertama menanamkan teori-teori komunikasi kepada mahasiswanya dan selalu sabar menghadapi mahasiswanya ditengah kesibukannya sebagai Kaprodi.
5. Dosen pembimbing pertama Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si., yang memberikan ilmu, motivasi, dan bimbingan pada saat pengerjaan skripsi.
6. Dosen pembimbing kedua Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A. yang memberikan ilmu, motivasi, dan bimbingan pada saat pengerjaan skripsi dan selama masa perkuliahan..
7. Seluruh dosen dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya atas ilmu dan bimbingannya selama berkuliah di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

8. Organisasi kemahasiswaan Himakota dan BEM FISIP yang telah memberikan saya kesempatan untuk bergabung dalam kepanitiaan
9. Teman-teman saya yang membimbing saya menggunakan SPSS 21 yaitu Esti dan Shofi
10. Teman saya sejak SMA yang selalu memberikan dukungan kepada saya yaitu Amanda Diasha
11. Teman-teman saya yaitu Vina, Tamara dan Rama yang telah membantu dan menemani saya selama kuliah
12. Harris Lee yang selalu memberikan saya semangat dan dukungan untuk menyelesaikan skripsi ini
13. Untuk diri saya sendiri yang telah menyelesaikan skripsi ini tepat waktu.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap skripsi ini dapat memberika manfaat bagi kita semua.

Surabaya, 08 Juli 2021

Penulis,



(Rhea Adinda Twanty Haloho)

DAFTAR ISI

COVER	i
TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
TANDA PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Sistematka Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu	7
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1 Tradisi Sosiopsikologi.....	12
2.2.2. Teori S-O-R	12
2.2.3. <i>Digital Activism</i>	13
2.2.4. <i>Cyberbullying</i>	14

2.3. Kerangka Dasar Pemikiran	17
2.3.1. Operasionalisasi Konsep	18
2.4. Hipotesis	19
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1. Rancangan Penelitian.....	20
3.2. Populasi dan Sampel.....	20
3.3. Pengukuran dan Instrumen Penelitian	21
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5. Teknik Analisis Data	22
3.5.1. Regresi Linier Sederhana	22
3.6. Uji Instrumen	23
3.6.1. Uji Validitas	23
3.6.1.1. Hasil Uji Validitas <i>Digital Activism #UnfollowDayana</i> ...	23
3.6.1.2. Hasil Uji Validitas <i>Cyberbullying</i>	24
3.6.2. Uji Reliabilitas.....	25
3.6.2.1. Hasil Uji Reliabilitas.....	26
BAB IV DISKRIPSI OBJEK PENELITIAN, PENYAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	27
4.1. Karakteristik Responden.....	27
4.1.1. Distribusi Menurut Usia.....	27
4.1.2. Distribusi Berdasarkan Informasi #UnfollowDayana.....	27
4.2. Penyajian Data	28
4.2.1. Dimensi <i>Digital Activism</i>	28
4.2.2. Dimensi <i>Cyberbullying</i>	30
4.3. Hasil Analisis Data	32
4.3.1. Regresi Linier Sederhana	32
4.3.2. Uji Koefisien Determinasi.....	32

4.3.3. Uji Hipotesis.....	33
4.4. Pembahasan.....	34
BAB V PENUTUP	38
5.1. Kesimpulan	38
5.2. Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Media Sosial Paling Populer di Indonesia 2020	2
Gambar 1.2 <i>Screenshot</i> video Fiki Naki bersama Dayana di Youtube.	3
Gambar 1.3 Komentar pada foto-foto di Instagram Dayana @demi.demik.....	4
Gambar 2.1 Kerangka Dasar Pemikiran.....	17

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	8
Tabel 3.1 <i>Correlation</i> (Hasil Uji Validitas <i>Digital Activism #UnfollowDayana</i>) ...	24
Tabel 3.2 <i>Correlation</i> (Hasil Uji Validitas <i>Cyberbullying</i>).....	25
Tabel 3.3 Hasil Uji Reliabilitas	26
Tabel 4.1 Klasifikasi Responden Berdasarkan Usia	27
Tabel 4.2 Distribusi Responden Informasi <i>#UnfollowDayana</i>	28
Tabel 4.3 Gambaran Umum Respon Kuisisioner <i>Digital Activism #UnfollowDayana</i>	28
Tabel 4.4 Gambaran Umum Respon Dimensi <i>Cyberbullying</i>	30
Tabel 4.5 Tabel <i>Output</i> Anova	32
Tabel 4.6 Tabel <i>Output Model Summary</i>	33
Tabel 4.7 Tabel Output Coefficients.....	33

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Kuisisioner	43
Lampiran 2: Lembar Revisi	45
Lampiran 3: Hasil Kuisisioner	48
Lampiran 4: List Bimbingan Skripsi.....	51
Lampiran 5: Turnitin.....	52