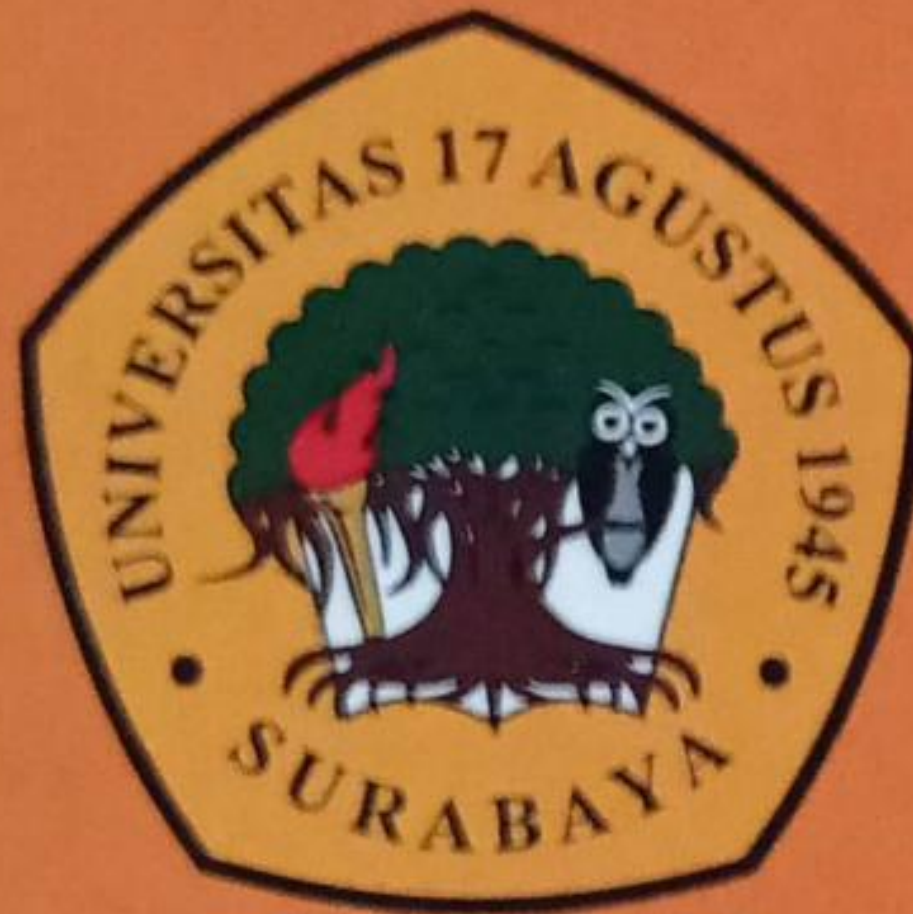


LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI DAMAS DI KABUPATEN TRENGGALEK



Disusun Oleh :

RIFAL GOZALI
NBI :1441700066

**PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

LAPORAN TUGAS AKHIR PERANCANGAN

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI DAMAS DI
KABUPATEN TRENGGALEK



Disusun Oleh :

RIFAL GOZALI
NBI :1441700066

PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI DAMAS
DI KABUPATEN TRENGGALEK

Diajukan Untuk Memperoleh Persyaratan Studi Stara Satu (S1)
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

Diajukan Oleh :

Rifal Gozali

NBI : 144170006

Telah Disetujui Oleh :

Pembimbing Utama

TIGOR WILFRITZ SOADUON PANJAITAN, S.T., M.T

NPP: 20440.97.0497

Mengetahui :

Dekan

Fakultas Teknik



Dr. Ir. Sajiyo, M. Kes

NPP: 20410.90.0197

Ketua Program Studi

Arsitektur

Muhammad Faisal, ST., MT.

NPP: 20440.96.0498

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

2021

iii

**LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR PERANCANGAN
SEMESTER GENAP TAHUN 2020/2021**

**PENGEMBANGAN WISATA PANTAI DAMAS
DI KABUPATEN TRENGGALEK**

Diajukan Untuk Memperoleh Persyaratan Studi Stara Satu (S1)
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Arsitektur

DISUSUN OLEH :

Rifal Gozali

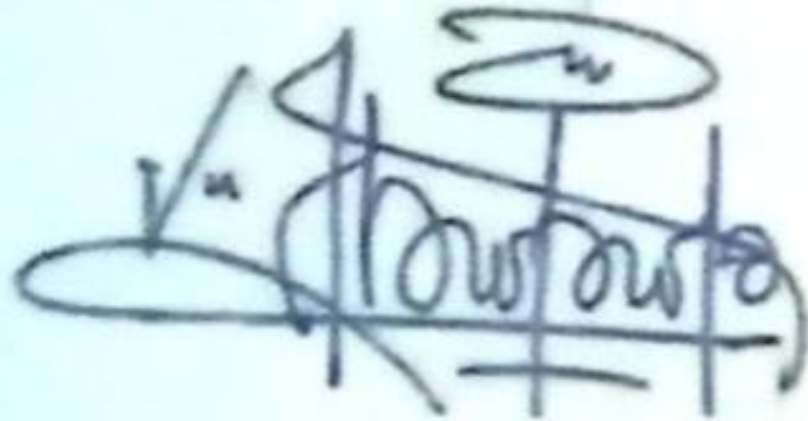
NBI : 1441700066

**Mengetahui/Menyetujui
Pembimbing Utama**

TIGOR WILFRITZ SOADUON PANJAITAN, S.T., M.T

NPP: 20440.97.0497

Anggota Penguji



Febby Rahmatullah, S.T, M.T

NPP: 20440.18.0780

Ketua Penguji



Ir. Dadoes Soemarwanto, M.Arch

NPP: 20440.86.0053

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

2021

iv

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Rifal Gozali
NBI : 1441700066
Fakultas/ Program Studi: Teknik/ Arsitektur
Judul Tugas Akhir : Pengembangan Wisata Pantai Damas Di
Kabupaten Trenggalek

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Tugas Akhir Perancangan ini adalah hasil karya Rancangan Desain saya sendiri dan bukan merupakan tiruan atau duplikasi dari Tugas Akhir yang sudah pernah dipublikasikan atau dan pernah dipakai untuk mendapatkan gelar Sarjana Teknik di Lingkungan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya maupun di Perguruan Tinggi atau Instansi manapun, kecuali bagian yang sumber informasinya dicantumkan sebagaimana mestinya.
2. Tugas Akhir Perancangan dengan judul di atas bukan merupakan plagiarism, pencurian hasil karya milik orang lain, hasil kerja orang lain untuk kepentingan saya karena hubungan materi maupun non-materi, ataupun segala kemungkinan lain yang pada hakekatnya merupakan karya Tugas Akhir Perancangan saya secara orisinal dan otentik.
3. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan hak atas Tugas Akhir Perancangan ini kepada Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya untuk menyimpan, mengalihmediakan/ formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan karya Tugas Akhir Perancangan sayaselama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/ pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.
4. Pernyataan ini saya buat dengan kesadaran sendiri dan tidak atas tekanan ataupun paksaan dari pihak manapun demi menegakkan integritas akademik di Institusi ini. Dan bila di kemudian hari diduga kuat ada ketidak sesuaian antara fakta dengan pernyataan ini, saya bersedia diproses oleh Tim verifikasi yang dibentuk oleh Fakultas/ Universitas dengan sanksi terberat berupa pembatalan kelulusan/ kesarjanaan saya.

Surabaya, 17 Juli 2021



NBI : 1441700066



UNIVERSITAS
17 AGUSTUS 1945
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN
Jl. SEMOLOWARU 45 SURABAYA
TELP. 031 593 1800 (Ext. 311)
e-mail : perpus@untag-sby.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai Civitas Akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifal Gozali
NBI/ NPM : 1441700066
Fakultas : Teknik
Program Studi : Teknik Arsitektur
Jenis Karya : Tugas Akhir

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty-Free Right)*, atas karya saya yang berjudul:

“Pengembangan Wisata Pantai Damas Di Kabupaten Trenggalek”

Dengan *Hak Bebas Royalti Noneklusif (Nonexclusive Royalty - Free Right)*, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Pada tanggal : 17 Juli 2021

Menyatakan,

METERAI TEMPEL
2EBAJX3828991/1

(Rifal Gozali)

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Perancangan Arsitektur 7 yang berjudul “PENGEMBANGAN WISATA PANTAI DAMAS DI KABUPATEN TRENGGALEK”

Laporan ini dimaksudkan untuk memenuhi syarat lulus mata kuliah Tugas Akhir. Banyak hambatan dan kesulitan dalam penyusunan laporan ini. Untuk itu, pada kesempatan ini, tidak lupa penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan saran serta bimbingan dalam penyusunan laporan ini. Ucapan terima kasih secara khusus penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kesabaran dan ketabahan hati untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orang tua tercinta, Bapak Narso dan Ibu Muinah yang telah memberikan dukungan semangat motivasi, doa yang tiada henti-hentinya dan cinta kasih sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini dengan lancar.
3. Saudara dan kerabat yang secara tidak langsung senantiasa memberikan dukungan doa kepada penulis agar lancar menyelesaikan laporan ini.
4. Bapak Tigor WSP, ST, MT selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak IR Dadoes Soemarwanto, M ARCH selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak arahan dan masukan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Bapak dan Ibu dosen Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
6. Terima kasih kepada Muhammad Rafif, Moch. Kabib Anuwar, Adam Ivansyah L.S, Maulana Abdul Rahman, Rizki Robby, Dhevy Januezta, Zarita Amalia teman-teman yang selalu memberi dukungan dan saran kepada penulis.

Penulis menyadari dalam penulisan laporan ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Untuk itu, penulis mengharapkan saran dan masukan untuk perbaikan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat baik untuk penulis maupun pembaca.

Surabaya, 17 juli 2021

PENGEMBANGAN WISATA PANTAI DAMAS DI KABUPATEN TRENGGALEK

Rifal Gozali (1441700066). Pembimbing I Tigor Wilfritz Soadun Panjaitan,
S.T., M.T. Pembimbing II Ir Dadoes Soemarwanto, M ARCH

ABSTRAK

Kabupaten Trenggalek merupakan salah satu Kabupaten di Propinsi Jawa Timur yang terletak di bagian selatan dari wilayah Propinsi Jawa Timur. Kabupaten Trenggalek merupakan Kabupaten pada pesisir selatan yang memiliki potensi wisata pantai yang besar dengan menurunnya jumlah pengunjung yang masuk di destinasi wisata dikarenakan kurangnya fasilitas dan perasarana yang memadai. Dengan Merancang dan mengembangkan sarana dan fasilitas agar lebih nyaman dan betah berada di wisata pantai, Meningkatkan daya tarik dan jumlah pengunjung dari daerah dan luar daerah untuk berlibur ke wisata pantai dan Mengelola wisata pantai damas agar lebih tertata rapi . Kegiatan penelitian memiliki urutan yang Panjang sehingga perlu difokuskan untuk tatanan massa bangunan, supaya memberikan keefisienan pencapaian antara massa satu dengan massa lainnya. Hal ini akan berpengaruh pada Pola tatanan massa bangunan, sirkulasi pada tapak, ruang luar Dan aktivitas pengunjung. Pendekatan yang digunakan untuk mengolah tatanan massa didasarkan pada konsep Back To Nature.

Kata kunci – *Pariwisata*

ABSTRACT

Trenggalek Regency is one of the regencies in East Java Province which is located in the southern part of East Java Province. Trenggalek Regency is a regency on the south coast that has great coastal tourism potential with a decrease in the number of visitors entering tourist destinations due to the lack of adequate facilities and infrastructure. By designing and developing facilities and infrastructure to make it more comfortable and at home in beach tourism, increasing the attractiveness and number of visitors from the region and outside the region for vacations to beach tourism and the management of damas beach tourism to be more organized Research activities have a long sequence so it is necessary to focus on structuring the mass of the building, in order to provide efficiency of achievement between one mass and another. This will affect the pattern of arrangement of the building mass, circulation on the site, outdoor space

and visitor activities. The approach used to cultivate mass order is based on the concept of Back To Nature.

Keywords : *Tourism*

DAFTAR ISI

JUDUL.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	v
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	viii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan	1
1.2.1 Identifikasi Masalah	2
1.2.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.4 Batasan Proyek	3
1.5 Sistematika Penulisan.....	3
1.6 Kerangka Fikir Perancangan	3
BAB II DESKRIPSI PROYEK.....	5
2.1 Pengertian Judul	5
2.1.1 Lingkup Pelayanan dan Kapasitas	6
2.1.2 Kualitas Pelayanan	6
2.2 Tinjauan Fungsi	7
2.2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Judul.....	7
2.2.2 Pengembangan Judul	7
2.2.3 Standar Perancangan	8
2.3 Tinjauan Lokasi	10
2.3.1 Tinjauan Umum Lokasi/ Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW)	10
2.3.2 kriteria Pemilihan dan Tapak.....	11
2.4 Studi Banding Obyek Sejenis	14
2.4.1 Pantai kelayar pacitan.....	14
2.4.2 Pantai Kuta	15
2.4.3 kesimpulan studi Banding Tema Sejenis.....	17
2.5 Karakter Obyek	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Alur pemikiran.....	19

3.2 penjelasan alur pemikiran.....	20
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	24
4.1Analisa Eksternal (Tapak Dan Kondisi Lingkungan)	24
4.1.1. Studi Pemilihan dan Analisa Tapak Terpilih	24
4.1.2. Analisa Kondisi dan Batas Eksisting Tapak.....	24
4.1.3. Analisa Peraturan Setempat	32
4.1.4. Analisa Pencapaian Pada Tapak.....	32
4.1.5. Analisa Entrance Pada Tapak.....	34
4.1.6. Analisa View Pada Tapak	34
4.1.7. Analisa Parkir Pada Tapak	35
4.1.8. Analisa Lansekap Pada Tapak.....	37
4.1.9. Analisa Kebisingan Pada Tapak.....	43
4.1.10. Analisa Utilitas Pada Tapak	43
4.1.11. Analisa Iklim Pada Tapak	46
4.2. Analisa Internal (Bangunan)	47
4.2.1. Analisa Jumlah Pengguna Bangunan	47
4.2.2. Analisa Aktifitas Pengguna Bangunan dan penetapan Program Kegiatan	50
4.2.3. Analisa Kebutuhan Ruang Pada Bangunan.....	53
4.2.4. Analisa Sirkulasi Pengguna Pada Bangunan.....	54
4.2.5. Analisa Hubungan Ruang Pada Bangunan.....	54
4.2.6. Analisa Besaran Ruang Pada Bangunan	56
4.2.7. Analisa Massa Bangunan	61
4.2.8. Analisa Bentuk Bangunan	62
4.2.9. Analisa Struktur Bangunan	63
4.2.10. Analisa Sirkulasi Horizontal dan Vertikal Pada Bangunan.....	65
4.2.11. Analisa Utilitas Pada Bangunan	65
BAB V KONSEPSUALISASI DAN TRANSFORMASI.....	68
5.1. Konsep Penataan Tapak	68
5.1.1. Konsep Pemanfaatan Eksisting Tapak	68
5.1.2. Konsep Pengaturan KDB dan Batas Tapak, GSB, KLB, dll.....	68
5.1.3. Konsep Pencapaian Pada Tapak.....	69
5.1.4. Konsep Entrance Pada Tapak.....	69
5.1.5. Konsep Sirkulasi Pada Tapak.....	69
5.1.6 Konsep View Pada Tapak	69
5.1.7. Konsep Parkir Pada Tapak	69
5.1.8. Konsep Lansekap Pada Tapak.....	69
5.1.9. Konsep Drainase Pada Tapak.....	70
5.1.10. Konsep Kenyamanan Kebisingan Pada Tapak.....	70
5.1.11. Konsep Utilitas Pada Tapak	70
5.2. Konsep Bangunan	71
5.2.1. Konsep Aktifitas Pengguna Bangunan.....	71

5.2.2. Konsep Kebutuhan Ruang Pada Bangunan	71
5.2.3. Konsep Sirkulasi Pengguna Bangunan	71
5.2.4. Konsep Hubungan Ruang Pada Bangunan	71
5.2.5. Konsep Besaran Ruang Pada Bangunan	71
5.2.6. Konsep Massa Bangunan.....	72
5.2.7. Konsep Bentuk Bangunan	72
5.2.8. Konsep Struktur Bangunan.....	72
5.2.9. Konsep Sirkulasi Vertikal Pada Bangunan.....	72
5.2.10. Konsep Transportasi Pada Bangunan	73
5.2.11. Konsep Utilitas Pada Bangunan	73
5.3. Transformasi Konsep.....	73
5.3.1. Tema / Pendekatan Perancangan	73
5.3.2. Ide Bentuk	74
5.3.3 Transformasi bentuk.....	74
5.3.4 Transformasi bentuk bangunan	75
5.3.3. Sketsa Terapan Bentuk dalam Tapak	75
BAB VI HASIL RANCANGAN	78
6.1 Penataan Lahan.....	78
LAYOUT KAWASAN	79
6.2 Desain Bangunan.....	79
6.3 Perspektif dan Detail	80
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 analisa parkir	24
Tabel 4. 2 susunan vegetasi.....	47
Tabel 4. 3 analisa aktivitas pelaku	50
Tabel 4. 4 analisa kebutuhan ruang.....	61
Tabel 4. 5 bentuk bangunan	63
Tabel 4. 6 sistem pencahayaan.....	66

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Tema dan Riset RIRN	9
Gambar 2. 2 Pantai kelayar pacitan.....	14
Gambar 2. 3 Penginapan Pantai kelayar pacitan	15
Gambar 2. 4 Gazebo Pantai kelayar pacitan.....	15
Gambar 2. 5 Pantai Kuta	16
Gambar 4. 1 Kabupaten Trenggalek.....	25
Gambar 4. 2 akses jalan ke pantai	28
Gambar 4. 3 kantor sketariatan.....	28
Gambar 4. 4 pintu masuk pantai damas	29
Gambar 4. 5 pintu masuk pantai.....	29
Gambar 4. 6 kamar mandi/ws dan mushola	30
Gambar 4. 7 tempat makan.....	30
Gambar 4. 8 tempat makan.....	31
Gambar 4. 9 tempat duduk	31

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil gambar kerja.....	86
------------------------------------	----