

**ANALISIS PENGGUNA TIKTOK BERDASARKAN  
SOSIOPSIKOLOGIS DAN SOSIODEMOGRAFIS PADA  
MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2018  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi  
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu  
Komunikasi



Oleh :

**Muhammad Rizaldy**

NBI: 1151700057

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021**

**ANALISIS PENGGUNAAN TIKTOK BERDASARKAN  
SOSIOPSIKOLOGIS DAN SOSIODEMOGRAFIS PADA  
MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI ANGKATAN 2018  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik Dan Memenuhi  
Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1 Program Studi Ilmu  
Komunikasi



Oleh :

**Muhammad Rizaldy**

NBI: 1151700057

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**2021**

**TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : **Muhammad Rizaldy**

NBI : 1151700057

Judul : Analisis Pengguna Tiktok Berdasarkan Sosiopsikologis dan  
Sosiodemografis pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Mengetahui:

Surabaya, 03 Januari 2020

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Dan Ilmu Politik

Disetujui oleh

Dosen Pembimbing

Universitas 17 Agustus 1945  
Surabaya



Dr. Dra. Rachmawasti Novaria, M.M.

Dr. Teguh Priyo Sadono, Drs., M.Si

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana pada tanggal 8 Juli 2021:

Dewan Penguji :

1. Dr. Teguh Priyo Sadono, Drs., M.Si

Ketua



2. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, S.Sos., M.Si

Anggota



3. Drs. Jupriyono, M.Si

Anggota



Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,



Dr. Dra. Rachmawasti Novaria, M.M.



UNIVERSITAS  
17 AGUSTUS 1945  
SURABAYA

BADAN PERPUSTAKAAN  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TLP. 031 593 1800 (EX 311)  
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizaldy  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

*“Analisis Pengguna Tiktok Berdasarkan Sosiopsikologis dan Sosiodemografis pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya”*

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 08 Juli 2021

Yang Menyatakan



(Munammad Rizaldy)

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muhammad Rizaldy  
NPM : 1151700057  
Proram Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Pengguna Tiktok Berdasarkan Sosiopsikologis dan  
Sosiodemografis pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018  
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Menyatakan :

1. Bahwa Skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan atau karya ilmiah orang lain digunakan untuk gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan Daftar Pustaka.
3. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian plagiat atau seluruhnya sebagai plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan pada Daftar Pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 8 Juli 2021  
Yang membuat pernyataan



(Muhammad Rizaldy)

## **ABSTRAK**

Dalam era digital dengan adanya pandemi yang mengharuskan semua aktivitas mahasiswa menjadi daring atau online melalui sosial media. Oleh karena itu penggunaan aplikasi tiktok sebagai media sosial sedang tren dikalangan manapun terutama pada mahasiswa. Penggunaan tiktok seperti halnya dalam bermain tiktok dan genre seperti apa yang disukai. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil analisis pengguna tiktok berdasarkan sosiopsikologis dan sosiodemografis pada mahasiswa ilmu komunikasi angkatan 2018 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya. Adapun untuk mendukung penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dan analisis sosiopsikologi dan sosiodemografi pada subjek kualitatif untuk mengkategorisakan. Penelitian ini menggunakan teori atribus untuk mengamati perilaku individu dengan metode wawancara atau interview. Langkah penelitian yaitu observasi, interview, studi literature, dan penyajian. Hasil yang didapat adalah penggunaan berdasarkan latar belakang sosiopsikologis dan sosiodemografis memiliki tingkat kecenderungan sering dalam bermain tiktok dan mayoritas menyukai konten hiburan atau entertaint, yang memiliki makna bahwa kalangan mahasiswa menyadari bahwa entertaint memiliki nilai lebih untuk meraih popularitas.

Kata Kunci : Tiktok, Sosiopsikografi, dan Sosiodemografi

## **ABSTRACT**

*In the digital era with a pandemic that requires all student activities to be online or online through social media. Therefore, the use of the Tiktok application as a social media is trending anywhere, especially for students. The use of tiktok is like playing tiktok and what genres do you like. This study aims to determine the results of the analysis of tiktok users based on sociopsychological and sociodemographic in communication science students class 2018 University of 17 Augustus 1945 Surabaya. As for supporting this research, the writer uses a descriptive qualitative approach and sociopsychological and sociodemographic analysis on qualitative subjects to categorize them. This study uses attribution theory to observe individual behavior by using the interview method. The research steps are observation, interview, literature study, and presentation. The results obtained are users based on sociopsychological and sociodemographic backgrounds have a tendency to often play tiktok and the majority like entertainment or entertaint content, which means that students realize that entertainment has more value to gain popularity or engagement.*

**Key Word :** Tiktok, Sosipsicology, and Sociodemography.



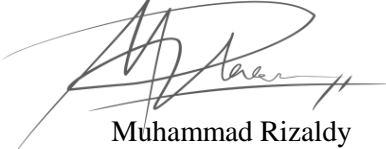
## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT Yang Maha Mendengar Lagi Maha Melihat, serta hidayahnya sehingga penulis dapat melakukan penelitian dalam bentuk karya ilmiah atau skripsi untuk gelar Strata - 1. Penyusunan karya ilmiah atau penelitian memiliki tujuan lain yaitu harapan memiliki *skill* yang berupa *soft skill* maupun *hard skill*. Dalam skripsi “Penggunaan Tiktok Berdasarkan Sosiopsikologis Dan Sociodemografis Mahasiswa Ilmu Komunikasi Angkatan 2018 Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya” tentunya banyak pihak yang telah mendukung dari moril hingga materiil. Saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Dr. Teguh Priyo Sadono, Drs., M.Si selaku pembimbing satu dan Ibu Dewi Sri Andika Rusmana, S.I.Kom., M.Med.Kom selaku pembimbing dua yang telah meluangkan waktu dan banyak memberikan solusi hingga arah pada pembekalan hingga bimbingan.
2. Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya terutama pada prodi Ilmu Komunikasi yang menjadikan pembelajaran dan peningkatan pada mahasiswa yang ingin atau sedang belajar. .
3. Kepada Kedua orang tua saya yang rela membantu mensupport dari segi psikis hingga fisik.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari kata sempurna, maka saran dan kritik yang konstruktif dari berbagai phak sangat diharapkan untuk penyempurnaan selanjutnya. Sekian dan semoga penelitian berlangsung dengan lancar dan sesuai hasil yang diharapkan dan semoga bermanfaat bagi mahasiswa maupun pembaca lainnya.

Surabaya, 8 Juli 2021



Muhammad Rizaldy

(NBI: 1151700057)

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
TANDA PERSETUJUAN .....	ii
TANDA PENGESAHAN PERSETUJUAN .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
ABSTRAK .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
BAB 1. PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penelitian .....	6
BAB 2. Kajian Pustaka .....	9
2.1. Hasil Penelitian Terdahulu .....	9
2.2 Landasan Teori .....	12
2.3 Landasan Konseptual .....	14
2.4 Kerangka Dasar Pemikiran .....	21
BAB 3. METODE PENELITIAN .....	23
3.1 Jenis Penelitian .....	23

3.2. Peran Peneliti .....	26
3.3. Lokasi Penelitian .....	26
3.4. Sumber Data dan Tehnis Pengumpulan .....	28
3.5. Tehnis Analisis Data .....	30
3.6 Keabsahan Data .....	31
<b>BAB 4. DESKRIPSI OBJEK, PENYAJIAN DATA, PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
4.1. Deskripsi Subjek .....	33
4.2. Penyajian dan Pembahasan Data .....	35
<b>BAB 5. PENUTUP .....</b>	<b>53</b>
5.1 Kesimpulan.....	53
5.2 Rekomendasi.....	53
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>55</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.1 .....	3
GAMBAR 2.1 .....	21
GAMBAR 3.1 .....	59
GAMBAR 3.2 .....	60
GAMBAR 3.3 .....	60
GAMBAR 3.4 .....	61
GAMBAR 3.5 .....	62
GAMBAR 3.6 .....	63
GAMBAR 3.7 .....	64
GAMBAR 3.8 .....	65
GAMBAR 3.9 .....	66

## DAFTAR TABEL

TABEL 2.1 .....	11
-----------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN .....	57
Lampiran 1 .....	57
Interview Guide .....	57
Lampiran 2 .....	59
Surat pengantar observasi .....	59
Lampiran 3 .....	60
Lokasi dan Wilayah Penelitian .....	60
Lampiran 4 .....	61
Dokumentasi Foto Wawancara .....	61
Lampiran 5 .....	62
Profil Akun Tiktok .....	62
Lampiran 6 .....	63
Lembar Revisi Penguji 1 .....	63
Lampiran 7 .....	64
Lembar Revisi Penguji 2 .....	64
Lampiran 8 .....	65
Lembar Revisi Penguji 3 .....	65
Lampiran 9 .....	66
Lembar Bukti Hasil Turnitin 3 .....	66