

**Analisis Resepsi Transgender Pada Konten Youtube Assian  
Boss Episode Being Transgender Indonesia Pada Komunitas  
Awwnanas**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :  
**Elda Prawinda**  
NPM 1151700033

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU  
SOSIAL DAN ILMU POLITIK UNIVERSITAS 17 AGUSTUS  
1945 SURABAYA SURABAYA

2021

**Analisis Resepsi Transgender Pada Konten Youtube Assian  
Boss Episode Being Transgender Indonesia Pada Komunitas  
Awwnanas**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Melengkapi Tugas Akademik  
Dan Memenuhi Syarat Mencapai Gelar Sarjana Strata-1  
Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :  
**Elda Prawinda**  
NPM 1151700033

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA**

**SURABAYA**

**2021**

## TANDA PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : **Elda Prawinda**,

NPM : 1151700033

Judul : Analisis Resepsi Transgender Pada Konten Youtube Assian Boss  
Episode Being Transgender Indonesia Pada Komunitas Awwnanas

Surabaya, 08 Juli 2021

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Disetujui Oleh,  
Dosen Pembimbing



Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM,

Dr. Merry Fridha Tri Palupi, Msi

## TANDA PENGESAHAN SKRIPSI

Dipertahankan di depan Sidang Dewan Penguji Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, dan diterima untuk memenuhi syarat guna memperoleh Gelar Sarjana pada tanggal : 08 Juli 2021

Dewan Penguji

1. Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si.

Ketua

(  
)

2. Drs. Jupriono, M.Si.

Anggota

(  
)

3. Herlina Kusumaningrum, S.Sos., MA.

Anggota

(  
)

Mengesahkan

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA

Dekan,

  
Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM.



U N I V E R S I T A S  
**17 AGUSTUS 1945**  
S U R A B A Y A

**BADAN PERPUSTAKAAN**  
JL. SEMOLOWARU 45 SURABAYA  
TLP. 031 593 1800 (EX 311)  
EMAIL: PERPUS@UNTAG-SBY.AC.ID.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Elda Prawinda  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Jenis Karya : Skripsi

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya meyetujui untuk memberikan kepada Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, atas karya saya yang berjudul:

*“Analisis Resepsi Transgender Pada Konten Youtube Assian Boss Episode Being Transgender Indonesia Pada Komunitas Awwnanas”*

Dengan **Hak Bebas Royalti Noneklusif (*Nonexclusive Royalty-Free Right*)**, Badan Perpustakaan Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya berhak menyimpan, mengalihkan media atau memformatkan, mengolah dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, mempublikasikan karya ilmiah saya selama tetap tercantum.

Dibuat di : Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya  
Pada Tanggal : 08 Juli 2021

Yang Menyatakan



(Elda Prawinda)

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Elda Prawinda  
NBI : 1151700033  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Resepsi Transgender Pada Konten Youtube Assian Boss Episode Being Transgender Indonesia Pada Komunitas Awwnanas

Menyatakan :

1. Bahwa skripsi yang saya buat adalah benar-benar karya ilmiah saya sendiri dan atas bimbingan dari dosen pembimbing, bukan hasil plagiat dari karya ilmiah orang lain yang telah dipublikasikan dan/ atau karya ilmiah orang lain yang digunakan untuk memperoleh gelar akademik tertentu.
2. Bahwa jika saya mengambil, mengutip atau menulis sebagian dari karya ilmiah orang lain tersebut akan mencantumkan sumber dan mencantumkan dalam daftar pustaka.
3. Apabila di kemudian hari ternyata skripsi saya terbukti sebagian atau seluruhnya sebagian plagiat dari karya ilmiah orang lain tanpa menyebutkan sumbernya dan tidak mencantumkan dalam daftar pustaka, maka saya bersedia menerima sanksi terberat pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan atas kesadaran yang sesadar-sadarnya.

Surabaya, 08 Juli 2021  
Yang membuat pernyataan



(Elda Prawinda)



## ABSTRAK

Transgender masihlah menjadi isu atau permasalahan yang belum terselesaikan sampai saat ini di Indonesia, hingga pada akhirnya media menjadi salah satu tempat bagi seorang transgender untuk *speak up*. Youtube menjadi satu diantara media sosial bagi transgender tempat untuk *speak up*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi komunitas awnwnanas tentang transgender terhadap channel youtube Assian Boss Episode Being Transgender Indonesia. Dalam menyampaikan pesan kepada *audience* tentang transgender, tentu membuat resepsi atau pemaknaan yang berbeda dari pesan yang disampaikan oleh media tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode analisis resepsi dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Pada metode analisis resepsi terdapat tiga kategori yang dihasilkan yakni terdapat tiga orang *dominant*, satu orang *negotiated* dan satu orang *opposititional*. Penelitian ini juga menggunakan teknik pengumpulan data yakni wawancara, observasi dan dokumentasi.

Kata kunci : Analisis Resepsi, Transgender, Youtube



## **ABSTRACT**

*Transgender is still an unresolved issue or problem in Indonesia, until in the end the media has become a place for transgender people to speak up. Youtube is one of the social media for transgender people to speak up. This study aims to determine the reception of the awnmanas community about transgender towards the Assian Boss Episode Being Transgender Indonesia youtube channel. In conveying messages to the audience about transgender, of course creating a reception or meaning that is different from the message conveyed by the media.*

*This research uses reception analysis method with descriptive qualitative approach. In the reception analysis method, there will be three categories produced, namely there are three dominant people, one negotiated person and one oppositional person. This study also uses data collection techniques, namely interviews, observation and documentation.*

*Keywords: Reception Analysis, Transgender, Youtube*

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan kepada saya hikmat dan karunia-NYA, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dengan judul “Analisis Resepsi Transgender Pada Konten Youtube Asian Boss Episode Being Transgender Indonesia Pada Komunitas Awwnanas”. Penyusunan skripsi ini menjadi salah satu syarat guna mendapatkan gelar Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.

Saya selaku peneliti menyadari bahwa proses penulisan penelitian ini banyak mengalami kesulitan, namun karena mendapatkan bantuan bimbingan dari berbagai pihak dan support. Dalam kesempatan ini peneliti, dengan segala kerendahan hati berterima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan hormat, peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Mulyanto Nugroho, MM., CMA., CPA. Selaku Rektor Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Ibu Dr. Dra. Rachmawati Novaria, MM. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
3. Ibu A.A.I. Prihandari Satvikadewi, S.Sos., M.Med.Kom. Selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
4. Ibu Fitri Norhabiba, S.I.Kom., M.I.Kom. Selaku dosen wali, yang telah memberikan motivasi bagi saya untuk penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Dr. Merry Fridha Tri Palupi, M.Si. Selaku dosen pembimbing I, yang telah berkenan menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini serta beliau dengan sabar mengarahkan, mengoreksi dan memberikan penjelasan saat pembuatan skripsi ini.
6. Ibu Irmasanthi Danadharta, S.Hub.Int., M.A. Selaku dosen pembimbing II, yang juga telah berkenan menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing saya dalam penyusunan skripsi ini serta beliau dengan sabar mengarahkan, mengoreksi dan memberikan penjelasan saat pembuatan skripsi ini.
7. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi UNTAG Surabaya yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi saya sehingga saya mampu menyusun skripsi ini.
8. Terima kasih kepada ibu Winarni, yakni orang tua saya yang telah mendukung, mendoakan dan memberikan support bagi saya untuk menyelesaikan studi dengan baik.

9. Terima kasih kepada Lukas Prawiro selaku kakak saya yang sedang berkerjandiNTT, yang telah membiayai kuliah saya selama ini sehingga saya dapat menyelesaikan studi dengan baik.
10. Untuk budhe Heni yakni budhe saya yang berada di Malang, memberikan dukungan dan doa kepada saya untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
11. Untuk Graviella Tjan yakni TL saya, yang telah memberikan kepada saya support dan doa untuk dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
12. Teman-teman pelayanan (usher) yang tidak bisa disebutkan satu-satu, memberikan dukungan dan doa kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
13. Komunitas gereja saya yakni Connect Group, yang telah memberikan support dan doa kepada saya.
14. Teman saya yakni Febby Oktavia yang telah menjadi tempat curhat saya dan teman malam minggu saya setelah AOG, dalam melakukan penulisan skripsi ini banyak mendapat dorongan untuk semangat mengerjakan skripsi ini, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
15. Teman saya yakni Fransiska Aprilia dan Apriliani yang juga menjadi tempat curhat saya dalam melakukan penulisan skripsi ini dan mendapatkan banyak dorongan dan doa dari mereka untuk saya.
16. Terima kasih terhadap para tetangga sekitar yang telah memberikan support dan doa untuk saya dalam mengerjakan skripsi ini dengan sebaik mungkin.
17. Untuk idola saya yang telah membuat saya bersemangat mengerjakan skripsi ini hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna dikarenakan terbatasnya pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan segala bentuk masukan, saran dan kritik yang membangun dari berbagai semua pihak untuk menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta referensi bagi pembaca.

Surabaya, 08 Juli 2021



(Elda Prawinda)

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Tanda Persetujuan Skripsi.....	ii
Tanda Pengesahan Skripsi.....	iii
Lembar Persetujuan Publikasi.....	iv
Surat Pernyataan Keaslian.....	v
Abstrak.....	vi
<i>Abstrak</i> .....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Datar Gambar.....	xiii
LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Peneliti.....	4
1.4 Manfaat Peneliti.....	4
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>7</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Landasan Teori.....	12
2.2.1 Standpoint Theory.....	12
2.2.2 Teori Encoding-Decoding.....	13
2.3 Landasan Konseptual.....	14
2.3.1 Transgender.....	14
2.4 Kerangka Berpikir.....	15
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>17</b>
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Peran Peneliti.....	17
3.3 Sumber Data.....	18
3.3.1 Sumber Data Primer.....	18
3.3.2 Sumber Data Sekunder.....	18
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	18
3.5 Teknik Analisis Data.....	18
3.6 Teknik Keabsahan Data.....	19

BAB IV.....	21
4.1 Deskripsi Objek.....	21
4.2 Penyajian Data Dan Pembahasan.....	26
BAB V PENUTUP.....	39
5.1 Kesimpulan.....	39
5.2 Saran.....	40
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	43

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
Tabel 4.2.1 Informan Hasil Wawancara.....	26
Tabel 4.2.2 Kategori <i>Dominant, Oppotitional Dan Negotiated</i> .....	37

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Tempat Kumpul Komunitas Awwnanas.....	22
Gambar 2 Scene Video Youtube Assian Boss.....	28
Gambar 3 Scene Video Youtube Assian Boss.....	30
Gambar 4 Scene Video Youtube Assian Boss.....	31
Gambar 5 Scene Video Youtube Assian Boss.....	33
Gambar 6 Scene Video Youtube Assian Boss.....	34
Gambar 7 Scene Video Youtube Assian Boss.....	35
Gambar 8 Scene Video Youtube Assian Boss.....	36

## LAMPIRAN

Lampiran 1 Pertanyaan Wawancara.....	43
Lampiran 2 Transkrip Hasil Wawancara.....	43
Lampiran 3 Lembar Acc Revisi.....	46
Lampiran 4 Lembar Turnitin.....	49