ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMONI* KARYA TOBE KEIKO EPISODE *HOIKUENHEN*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang

Disusun Oleh :

ANNISA'UL MUBAROKAH YUSRON FITRIANI
621200566

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMONI* KARYA TOBE KEIKO EPISODE *HOIKUENHEN*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Sastra Jepang

Disusun Oleh :

ANNISA'UL MUBAROKAH YUSRON FITRIANI
621200566

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi	:	**ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMO NI* KARYA TOBE KEIKO EPISODE *HOIKUENHEN***
Penulis	:	**ANNISA'UL MUBAROKAH YUSRON FITRIANI**
NBI	:	**621200566**

Program Studi Sastra Jepang Fakultas Sastra Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya, telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Surabaya, 25 Juli 2018

Dosen Pembimbing

Novi Andari, S.S., M.Pd.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMO NI* KARYA TOBE KEIKO EPISODE *HOIKUENHEN*

Penulis : ANNISA'UL MUBAROKAH YUSRON FITRIANI

NBI : 621200566

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini telah diujikan dan lulus pada ujian skripsi sebagai persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Program Studi Sastra Jepang pada tanggal 1 Agustus 2018

Tim Penguji

Umul Khasanah, S.Pd., M.Lit (Ketua)

Drs. Cuk Yuana, M.Hum. (Sekretaris)

Novi Andari, S.S., M.Pd. (Anggota)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Sastra
Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya

Drs. Danu Wahyono, M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annisa'ul Mubarokah Yusron Fitriani
NBI : 621200566
Program Studi : Sastra Jepang

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul **"Analisis Ungkapan Kecemasan Seorang Ibu Dalam Komik *Hikari To Tomo Ni* Karya Tobe Keiko Episode *Hoikuenhen*"** belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar sarjana atau gelar akademis lainnya di suatu perguruan tinggi,dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak mengandung karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 25 Juli 2018

METERAI TEMPEL
TGL. 20
800B9AFF386925577
6000
ENAM RIBU RUPIAH

Annisa'ul Mubarokah Yusron F.

PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya mahasiswa:

Nama : ANNISA'UL M YUSRON F

Nomor Mahasiswa : 621200566

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya karya ilmiah saya yang berjudul : ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK HIKARI TO TOMONI KARYA TOBE KEIKO EPISODE HOIKUENHEN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada).

Dengan demikian saya memberikan kepada Badan Perpustakaan UNTAG Surabaya hak untuk menyimpan, mengalihkan dalam bentuk media lain, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data, mendistribusikan secara terbatas, dan mempublikasikannya di Internet atau media lain untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya maupun memberikan royalti kepada saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Surabaya

Pada tanggal : 10 OKTOBER 2018

Yang menyatakan

METERAI TEMPEL
TGL. 20
C4A23AFF386925578
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(ANNISA'UL M YUSRON F)

ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMONI* KARYA TOBE KEIKO EPISODE *HOIKUENHEN*

SKRIPSI

Diajukan Untuk Melengkapi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata 1
Program Studi Bahasa Jepang

Disusun Oleh
Annisa'ul Mubarokah Yusron Fitriani
621200566

PROGAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS 17 AGUSTUS 1945 SURABAYA
2018

LEMBAR PERSETUAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMO NI* KARYA TOBE KEIKO EPISODE HOIKUENHEN
Nama : ANNISA'UL MUBAROKAH YUSRON FITRIANI
NBI : 621200566

Telah diperiksa oleh dosen pembimbing serta dinyatakan layak untuk diajukan Sidang Skripsi Fakultas Sastra Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya pada tanggal 25 Juli 2018

Dosen Pembimbing

Novi Andari,S.S, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : ANALISIS UNGKAPAN KECEMASAN SEORANG IBU DALAM KOMIK *HIKARI TO TOMO NI* KARYA TOBE KEIKO HOIKUENHEN
Nama : ANNISA'UL MUBAROKAH YUSRON FITRIANI
NBI : 621200566

Fakultas Sastra Program Studi Bahasa Jepang Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya telah dipertahankan di depan Tim Penguji dan dinyatakan lulus pada tanggal 1 Agustus 2018

Penguji

Umul Khasanah, S.Pd, M.Lit Ketua

Drs. Cuk Yuana , M.Hum Sekretaris

Novi Andari, S.S, M,Pd Anggota

Mengetahui
Dekan Fakultas Sastra

Drs. Danu Wahyono, M.Hum

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala karunia dan kelancaran yang telah diberikan-Nya selama ini, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik. Dalam penelitian ini telah mendapat banyak bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, tak lupa ingin mengucapkan terima kasih.

1. Kepada kedua orang tua yang sudah mau sabar, memahami dan selalu mendukung baik dari segi lisan maupun materi demi terselesaikannya jenjang perkuliahan S1 di Universitas 17 Agustus 1945 Surabaya.
2. Terima kasih kepada seluruh dosen pengampu di Fakultas Sastra Bahasa Jepang yang telah dengan telaten membimbing dan memberikan pengajaran dengan baik selama belajar di Universitas 17 Agustus 1945 selama ini. Semoga seluruh dosen mendapat riski dan barokahNya atas segala usaha dan upaya dalam mendidik kami selama ini.
3. Terima kasih kepada Bu Novi selaku dosen pembimbing skripsi saya yang selalu mengingatkan dan memberikan dorongan ketika saya sudah merasa tak mampu meneruskan studi ini. Mereka membuat saya berpikir ulang untuk mundur dari perjalanan yang telah saya tempuh selama ini.
4. Terima kasih pada *senpaitachi*, yang telah memberikan banyak saran. Terutama kepada mbk Arinda dan mbk Nikita karena selalu saya repotkan dengan pertanyaan-pertanyaan saya juga tidak bosan untuk mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Untuk teman seangkatan yang masih bertahan maupun yang telah mundur dari studi ini dengan alasan apapun (Tyas, Vera, Machika, Mbak Aya, dkk). Bersama mereka saya menjalani studi ini susah senang semua dijalani dengan suka hati.
6. Untuk kak Etyka dan mbk Selvi yang tidak bosan-bosan untuk mengingatkan saya agar menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah jadi kakak yang baik. Maafkan kalo telah membuat banyak kesalahaan
7. Terima kasih kepada para *kohaitachi* yang sudah mau mengingatkan agar segera menyeselesaikan skripsi ini
8. Terima kasih kepada seluruh pihak yang mendukung saya selama ini, saya tidak bisa menyebutkan satu persatu. Semoga Allah melimpahkan riski dan barokahNya pada kita semua.

Penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penelitian ini mengharapkan kritik dan saran agar dapat lebih menyempurnakan penelitian selanjutnya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PERSETUJUAN..... i
HALAMAN PENGESAHAN..... ii
KATA PENGANTAR..... iii
DAFTAR ISI..... iv
ABSTRAK..... vi
要旨..... vii
BAB I PENDAHULUAN
1.1 Latar Belakang..... 1
1.2 Rumusan Masalah..... 4
1.3 Tujuan Penelitian..... 4
1.4 Batasan Penelitian..... 5
1.5 Sistematika Penulisan..... 5
BAB II KAJIAN PUSTAKA
2.1 Definisi Psikologi Sastra..... 6
2.2 Unsur Intrinsik Karya Sastra 8
2.2.1 Definisi Unsur Intrinsik Karya Sastra 8
2.2.2 Tokoh Dan Penokohan 9
2.2.3 Plot..... 9
2.2.4 Latar..... 10
2.3 Pemahaman Kecemasan Secara Umum..... 10
2.3.1 Penyebab Kecemasan..... 11
2.3.2 Gejala-gejala Kecemasan..... 13
2.3.3 Jenis-jenis Kecemasan..... 14
2.3.4 Tipe Gangguan Kecemasan..... 16
2.3.5 Dampak Kecemasan..... 17
2.4 Pemahaman Komik Secara Umum..... 18
2.4.1 Komik Hikari To Tomo Ni..... 18
2.4.2 Deskripsi Para Tokoh Utama Dalam Komik Hikari To Tomo Ni..... 19
BAB III METODE PENELITIAN
3.1 Metode Penelitian..... 21
3.2 Teknik Pengumpulan Data..... 22
3.3 Teknik Analisis Data..... 22

BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Jenis-jenis Ungkapan Kecemasan Seorang Ibu Pada Komik Hikari To Tomo Ni..... 23
4.2 Faktor Apa Saja Yang Menyebabkan Kecemasan Tersebut Muncul Dari Seorang Ibu Yang Memiliki Anak Autis Dalam Komik Hikari To Tomo Ni Karya Tobe Keiko Pada Episode Hoikuenhen/Taman Kanak-kanak 36
BAB V PENUTUP
5.1 Simpulan..... 48
5.2 Saran..... 48
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

ABSTRAK

Nama : Annisa'ul Mubarokah Yusron Fitriani
NBI : 621200566
Fakultas : Sastra
Jurusan : Bahasa dan Sastra Jepang
Judul : Analisis Ungkapan Kecemsan Seorang Ibu Dalam Komik *Hikari To Tomo Ni* Karya Tobe Keiko Episode Hoikuenhen

Komik adalah suatu bentuk seni yang menggunakan gambar-gambar tidak bergerak yang disusun sedemikian rupa sehingga membentuk jalinan cerita (Maqassary:2017). Komik *Hikari To Tomo Ni* adalah komik karya Tobe Keiko. Komik ini menceritakan tokoh yang bernama Sachiko Azuma. Dia adalah seorang ibu yang mempunyai anak yang mengalami gangguan mental yaitu Hikaru. Seorang ibu yang berjuang melawan kesulitan untuk membesarkan anaknya walaupun sebagian masyarakatnya dan lingkungan yang ada disekitarnya menyalahkan dirinya atas tingkah laku dan tindakan anaknya yang selalu mengganggu orang-orang sekitarnya. Oleh karena itu " *Analisis Ungkapan Kecemasan Seorang Ibu dalam Komik Hikari To Tomo Ni Karya Tobe Keiko episode Hoikuenhen* " dipilih untuk penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikolingustik. Kecemasan dapat dilakukan dengan mengungkapkannya menggunakan ungkapan atau kata-kata, dapat pula tanpa ungkapan.

Penelitian ini menghasilkan temuan sebagai berikut; Pertama: *ungkapan kecemasan di dalam komik Hikari To Tomo Ni Karya Tobe Keiko Episode Hoikuenhen* seorang ibu yang mengungkapkan kecemasannya terbagi atas beberapa jenis baik berupa ucapan ataupun pemikirannya sendiri sesuai dengan keadaan dan kondisi yang terjadi ditempat sekitar sekolah hikaru maupun di sekitar rumahnya seperti kecemasan rasional (11), irrasional(122), fundamental, ringan (38), dan berat (13). Kedua : faktor yang meyebabkan timbulnya kecemasan Azuma berupa uacapan atau pemikirannya sesuai dengan keadaan dan kondisi lingkungan sekitar dia berada yaitu lingkungan sosial (7), trauma atau konflik (21), gejala fisik (49).

Kata Kunci : *Psikologi Sastra, Ungkapan Kecemasan, Faktor Kecemasan*

要旨

名前　　: アンニサ'ウル　ムバロカー　ユスロン　フィトリアニ
NBI　　: 621200566
学科　　: 日本語
題名　　: 『光とともに』保育園編の漫画の中での心配の表現の分析

漫画は話を形成するように配置された静止画像を使用する芸術形態である　(Maqassary:2017)。『光とともに』は戸部けいこによる日本の漫画作品である。この漫画では光名前という自閉症の子供の幸子東について話す。彼は地域社会と環境を非難して息子を育てるために幸子東が逆境に苦しむ。光はいつも周りの人々を邪魔しているから。それで、「光とともに」保育園編の漫画の中での「心配の表現の分析」という題名を選んだ。

本研究を行うために、記述定性的なデータ分析をした。研究方法は文学心理学的なアプローチで論文を書いた。心配は表現や言葉を使って表現することによって、表情なしでも行うことができる。

研究結果として二項目を絞ってまとめた；第一項目は：光は周る学校と家で発生して状況や状況に応じて彼の自身が考え、いつか良い形の言葉の種類に分かれる、たとえば合理的を心配したり、不合理を心配したり、基本的を心配したり、軽度を心配したり、深刻を心配する。第二項目は：東の心配して引き起こす要因は周りの環境状況と条件が思考する。たとえば、社会環境やトラウマ、または紛争や体的症状などである。

キ―ワ―ド　: 文学心理学、心配の表現、不安要因